

РАССМОТРЕН

УТВЕРЖДЕН

на заседании Педагогического совета
МБУ ДО ДШИ «Камертон»

протокол от 30.03.2023г. № 4



С.д. директора
МБУ ДО ДШИ «Камертон»
Н.Н.Грунвальд

приказ № 12/О от 31.03.2023г.

**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «КАМЕРТОН»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

за период с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г.

Тольятти

2023

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	2
Глава 1. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ САМООБСЛЕДОВАНИЯ	4
1.1. Нормативная база процедуры самообследования.....	4
1.2. План – график проведения самообследования.....	5
Глава 2. ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ	6
2.1. Оценка образовательной деятельности	6
2.2. Структура и система управления образовательной организации	10
2.3. Содержание и качество подготовки обучающихся	14
2.4. Организация учебного процесса	16
2.5. Востребованность выпускников	19
2.6. Кадровое обеспечение	24
2.7. Учебно-методическое обеспечение	26
2.8. Библиотечно-информационное обеспечение	32
2.9. Материально-техническая база	34
2.10. Внутренняя система оценки качества образования	35
2.12. Анализ показателей деятельности образовательной организации:	39
Показатели деятельности МБУ ДО ДШИ «Камертон», подлежащей самообследованию (приложение №5)	

ВВЕДЕНИЕ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств «Камертон» городского округа Тольятти (далее - Учреждение) создано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 12.01.1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» и решением исполнительного комитета Автозаводского Совета депутатов г. Тольятти Куйбышевской области 24.05.1989г. № 579/7 «Об открытии музыкально - хореографической школы», реорганизовано в форме присоединения к нему муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «детская музыкально-хоровая школа № 1» с изменением наименования в соответствии с распоряжением заместителя мэра городского округа Тольятти от 19.07.2006 г. № 263-з/р.

Официальное наименование Учреждения:

- полное наименование: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств «Камертон» городского округа Тольятти;
- сокращенное наименование: МБУ ДО ДШИ «Камертон».

Тип учреждения – бюджетное. Тип образовательной организации – организация дополнительного образования.

Учреждение является унитарной некоммерческой организацией, созданной для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере образования и руководствуется в своей деятельности Конституцией Российской Федерации, федеральными законами и законами Самарской области, иными федеральными нормативными правовыми актами и нормативными правовыми актами Самарской области, муниципальными правовыми актами городского округа Тольятти, настоящим Уставом и внутренними документами Учреждения.

Учредителем Учреждения является муниципальное образование городской округ Тольятти. Функции и полномочия учредителя от имени муниципального образования осуществляет администрация городского округа Тольятти (далее – Учредитель).

Учреждение находится в ведомственном подчинении департамента культуры администрации городского округа Тольятти.

Место нахождения и адрес Учредителя: 445011, РФ, Самарская область, г.Тольятти, площадь Свободы, дом 4.

Место нахождения и адрес Учреждения: 445056, РФ, Самарская область, г.Тольятти, ул. 40 лет Победы, 86.

Учреждение является юридическим лицом с момента государственной регистрации, имеет печать установленного образца, штамп, бланки, обособленное имущество, самостоятельный баланс, осуществляет операции с поступающими ему в соответствии с законодательством Российской Федерации средствами через лицевые счета, открываемые в финансовом органе администрации городского округа Тольятти, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Учреждение самостоятельно в осуществлении образовательной, научной, административной, финансово-экономической деятельности, разработке и принятии локальных нормативных актов в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и настоящим Уставом.

Учреждение выполняет муниципальное задание, сформированное и утвержденное Учредителем в соответствии с предусмотренными Уставом Школы основными видами деятельности. Контроль за выполнением муниципального задания осуществляет Учредитель.

Учреждение вправе от своего имени приобретать имущественные и личные неимущественные права, нести обязанности, выступать в качестве истца и ответчика в судах в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Учреждение отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, в том числе приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за Учреждением Учредителем или приобретенного Учреждением за счет средств, выделенных Учредителем, а также недвижимого имущества независимо от того, по каким основаниям оно поступило в оперативное управление Учреждения и за счет каких средств оно приобретено.

Учреждение предоставляет информацию о своей деятельности органам государственной статистики и налоговым органам, Учредителю и иным лицам в соответствии с законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными в соответствии с федеральными законами, иными нормативными правовыми актами, муниципальными правовыми актами и Уставом.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами Учреждения.

Целью деятельности Учреждения является образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам. Учреждение реализует дополнительные общеобразовательные программы - дополнительные общеразвивающие и дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств.

Предметом деятельности Учреждения является обучение и воспитание в интересах человека, семьи, общества и государства, создание благоприятных условий для разностороннего развития личности.

Глава 1. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

1.1. Нормативная база процедуры самообследования

Процедура самообследования МБУ ДО ДШИ «Камертон» г.о.Тольятти проведена в соответствии с нормативными документами:

✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

✓ Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».

✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 N 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

✓ Приказ Рособрандзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и формату представления на нем информации».

На уровне МБУ ДО ДШИ «Камертон» процедуру проведения самообследования определяют:

✓ Приказ директора МБУ ДО ДШИ «Камертон» о проведении самообследования.

✓ Приказ директора МБУ ДО ДШИ «Камертон» об утверждении отчета о проведении самообследования.

1.2. План - график проведения самообследования

Мероприятие	Срок	Ответственный
Совещание при директоре по вопросам самообследования: – состав комиссии по самообследованию, обязанности председателя и членов комиссии; – формы и сроки исполнения процедур; – структура, содержание и оформление отчета.	27.02.2023	Васильев А.В., директор
Издание приказа о проведении самообследования	28.02.2023	
Сбор информации для аналитической части отчета по направлениям, указанным в пункте 6 Порядка, утвержденного приказом Минобрнауки от 14.06.2013 № 462 и оценка: – образовательной деятельности; – системы управления организации; – содержания и качества подготовки обучающихся; – организации учебного процесса; – востребованности выпускников; – кадрового обеспечения; – учебно-методического обеспечения; – библиотечно-информационного обеспечения; – материально-технической базы; – функционирования внутренней системы оценки качества образования.	20.03.2023	Потапова Е.Г. заместитель директора по основной деятельности Кудрявцева Т.В. заместитель директора по УВР Кульпина И.А. специалист по персоналу Валухова И.Н. методист музыкального отделения
Сбор информации для статистической части отчета по показателям, указанным в приложении 5 к приказу Минобрнауки от 10.12.2013 № 1324	27.03.2023	Гладкова М.А. методист
Подготовка отчета	29.03.2023	хореографического и художественного отделений
Рассмотрение отчета на заседании педагогического совета	30.03.2023	Грунвальд Н.Н. совмещение должности директора
Утверждение отчета директором	31.03.2023	
Направление отчета Учредителю	31.03.2023	Русских О.А. делопроизводитель
Размещение отчета на официальном сайте школы		

Глава 2. ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

2.1. Оценка образовательной деятельности

Основным видом деятельности Учреждения является предоставление дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам:

- по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;
- по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

Целью реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств является выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, а также осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств (Часть 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Дополнительные предпрофессиональные программы реализуются в соответствии с условиями, определяемыми федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам. ФГТ к каждой дополнительной предпрофессиональной программе утверждены приказом Минкультуры России.

Содержание образования в Учреждении определяется образовательными программами, разрабатываемыми Учреждением самостоятельно с учетом федеральных государственных требований, примерных учебных программ, дисциплин, возможностей материальной, методической, кадровой базы Учреждения. При разработке образовательной программы обеспечивается вариативность содержания, различный уровень сложности программных требований с учетом образовательных потребностей, способностей и психофизического развития обучающихся. Ежегодно программы обновляются и утверждаются на заседаниях методических объединений и педагогическом совете.

Охват детей дополнительными предпрофессиональными программами и качество их реализации являются ключевыми показателями деятельности ДШИ. В соответствии с муниципальным заданием Учредителем установлен контингент по ДПОП на 01.01.2022 г. - 170 человек (34,69%), на 01.09.2022г. – 180 человек (36,73%), по ДОРП 01.01.2022 г. – 320 человек (65,31%), на 01.09.2022г. – 310 человек (63,27%), от общего контингента обучающихся.

Дополнительные общеобразовательные программы в области искусств разделяются по видам и срокам обучения. Обучение по программам регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, графиком образовательного процесса, расписанием занятий, разрабатываемых и утверждаемых Учреждением самостоятельно, а также предполагает промежуточную и итоговую аттестацию.

Наименование реализуемых образовательных программ в 2022 году

№ п/п	Полное название программы	Срок обучения (лет)	Контингент обучающихся		
			на бюджетной основе	на платной основе (сверх бюджета)	Всего
1.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Фортепиано"	8	34	0	34
2.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Струнные инструменты"	8	5	0	5
3.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты"	8	22	0	22
4.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"	8	19	0	19
5.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"	8	40	0	40
6.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Хоровое пение"	8	50	0	50
7.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства "Живопись"	5	10	0	10
8.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано»(I модуль)	3	18	0	18
9.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Баян, аккордеон» (I модуль)	3	1	0	1
10.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Скрипка» (I модуль)	3	5	0	5
11.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Гитара» (I модуль)	3	5	0	5
12.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» (I модуль)	3	5	0	5
13.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»(I модуль)	3	7	0	7
14.	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Танец» (I модуль)	3	18	0	18
15.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства	4	65	0	65

	«Фортепиано» (II модуль)				
16.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Скрипка» (II модуль)	4	7	0	7
17.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Баян, аккордеон» (II модуль)	4	9	0	9
18.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Домра, балалайка» (II модуль)	4	10	0	10
19.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Гитара» (II модуль)	4	10	0	10
20.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Флейта, саксофон» (II модуль)	4	9	0	9
21.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (II модуль)	4	11	0	11
22.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» (II модуль)	4	25	0	25
23.	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства "Изобразительное творчество" (II модуль)	4	30	0	30
24.	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Танец» (II модуль)	4	42	0	42
25.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	4	17	0	17
26.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Скрипка»	4	2	0	2
27.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Баян, аккордеон»	4	1	0	1
28.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Домра, балалайка»	4	4	0	4
29.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Гитара»	4	6	0	6
30.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение»	4	3	0	3
31.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Исполнительские навыки и музыкальная грамота»	1	0	14	14
32.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Предмет по выбору (музыкальный инструмент, сольное пение)»	1	0	10	10

33.	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства I ступень	1	0	13	13
34.	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства II ступень	1	0	26	26
35.	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства III ступень	1	0	8	8
36.	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства IV ступень	1	0	9	9
37.	Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие детей»	0,8	0	10	10
	ИТОГО		490	90	580

Формирование контингента обучающихся по отделам по каждому инструменту, классам с разделением по образовательным программам (предпрофессиональным и общеразвивающим) ежегодно проводится на основании муниципального задания. Анализируя сохранность контингента, отмечается стабильность в течение года.

По итогам 2020-2021 учебного года педагогическим советом было принято решение об увеличении срока обучения по дополнительным общеразвивающим программам I модуля на один год с 01.09.2022 года, что позволит решать проблемы качества образовательных услуг, востребованных заказчиками на новом методическом, технологическом и техническом уровне для оказания профессиональной помощи и содействия в развитии личности ребенка средствами искусства.

2.2. Структура и система управления образовательной организации

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления Учреждением, порядок принятия ими решений устанавливаются Уставом, соответствующими локальными актами, принимаемыми Учреждением и утверждаемые директором.

Управление Учреждением осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом Учреждения является директор Учреждения.

Коллегиальными органами управления Учреждением являются общее собрание работников Учреждения, педагогический совет, совет Учреждения.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива и технического персонала школы. Функциональные обязанности и должностные права всех работников учреждения определены их должностными обязанностями.

Структурное подразделение административно-управленческих и хозяйственных работников формируется в соответствии со штатным расписанием. Преподавательский и концертмейстерский состав формируется на основании тарификационных списков педагогических работников на каждый учебный год. Учреждение работает по согласованному педагогическим советом и утвержденному директором плану работы на учебный год.

В Учреждении функционируют методические объединения (отделения) – это объединения преподавателей, работающих в одной предметной области, с целью совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию учащихся, стимулирования творческой инициативы, разработки современных требований к обучению и воспитанию детей. Методические объединения (отделения) создаются и ликвидируются на основании приказа директора Учреждения. Заведующий методическим объединением подчиняется директору Учреждения, заместителю директора по учебно-воспитательной работе, методисту.

Отношения работников Учреждения регулируются трудовым договором (эффективный контракт), условия которого не могут противоречить трудовому законодательству Российской Федерации.

Приоритетные цели развития системы управления Учреждения.

В настоящее время в Учреждении последовательно решаются проблемы качества образовательных услуг, востребованных заказчиками на новом методическом, технологическом и техническом уровне для оказания профессиональной помощи и содействия в развитии личности ребенка средствами искусства:

- развитие методологии планирования, внедрение программно-целевого подхода;
- проблема интеграции внутренних и внешних процессов управления Учреждением при широком участии родителей и общественности;
- проектирование и конструирование спроса на образовательные услуги в условиях Учреждения, изучение образовательных потребностей заказчиков;
- выявление потенциальных возможностей Учреждения, приоритетных направлений его развития;

- привлечение внутренних и внешних ресурсов для достижения запланированных результатов, расширение сети социального партнерства;
- открытие в каждом сотруднике новых достоинств профессии, новых изюминок работы с детьми.

Для выполнения миссии и реализации стратегий развития Учреждения управление персоналом направлено на непрерывное развитие и обучение сотрудников, совершенствование их профессионального мастерства.

В режиме инновационного развития расширяются дополнительные образовательные услуги и повышается их качество. Реализуются художественно-творческие проекты с целью развития социального партнерства.

Выводы: Применение маркетинговых технологий в сфере культуры и образования существенно обогащает возможности стратегического управления при решении следующих задач:

- адаптировать внутреннюю среду Учреждения к внешним условиям;
- определить место образовательного Учреждения в окружающем социуме (проанализировать информацию о деятельности Учреждения, о контингенте учащихся и кадровом составе, материальной базе и др.);
- выявить приоритетные направления развития для обеспечения стабильных результатов в будущем (обновление содержания образования, программ, внедрение инновационных педагогических технологий, расширение спектра дополнительных образовательных услуг);
- изучить тенденции изменений внешней среды для продуктивного взаимодействия с ней (образовательные потребности заказчиков, расширение социального партнерства, активное вовлечение родителей в управление Учреждением, поиск спонсоров);
- проводить мониторинг по приоритетным направлениям деятельности и развития;
- определить резервы развития учебного заведения (личностные, кадровые, программно-методические, нормативно-правовые, материально-технические);
- создать имидж Учреждения посредством реализации качественных образовательных услуг;
- интегрировать образовательное Учреждение в городское образовательное пространство;
- стратегическое управление направить на перспективное развитие образовательного Учреждения, на формирование его традиций, ценностей и организационной культуры.

Наряду с достижением цели стратегическое управление создает ценностные нормы, следовательно, носит культурологический характер.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление Учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления Учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;

— регламентирующие стабильное функционирование Учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

В Учреждении в наличии договора аренды. Арендатор МБУ ДО ДШИ «Камертон»

№	Арендодатель	Срок договора	Предмет договора аренды
1.	МБУ «Школа № 34»	с 11.05.21 до 12.05.26 (№ 1-05 от 11.05.21)	Безвозмездное пользование муниципальным имуществом по адресу б-р Королева,12
2.	МБОУ «Школа № 40»	с 26.03.22 до 25.03.24 (№ 8-2 от 14.03.22)	Безвозмездное пользование муниципальным имуществом по адресу Ленинский пр-т,42
3.	МБУ «Школа им. С.П. Королева»	с 23.04.21 до 22.04.26 (№ 3117-р/5 от 23.04.21)	Безвозмездное пользование муниципальным имуществом по адресу б-р Королёва,6
4.	МБУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов №70»	с 13.04.21 по 12.04.24 (№ 2/2021-2024 от 13.04.21)	Безвозмездное пользование муниципальным имуществом по адресу 40 лет Победы,86
5.	МБУ «Школа № 93»	с 26.03.21 по 25.03.23 (№ 6 от 26.03.21)	Безвозмездное пользование муниципальным имуществом по адресу 40 лет Победы,10

Социальное партнёрство сегодня – неотъемлемая часть работы нашего Учреждения, помогающая решать образовательные и воспитательные задачи.

Приоритетным направлением социального партнерства является создание условий для раскрытия потенциальных возможностей детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала и подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

В сотрудничестве с социальными партнерами школу объединяет общее дело: мы обогащаем знания и умения детей в различных видах искусства, учим правильному выбору по интересам, развиваем личностные качества и культуру творческой деятельности. По разнообразию форм и интенсивности концертной, выставочной работы, школа находится в постоянном творческом поиске. Совместные мероприятия с СОШ № 34, 40, 70, 93 охватывают большое количество слушателей. Проведены концерты в рамках межведомственного проекта «Мир искусства - детям», «Проводы Масленицы».

Традиционные мероприятия - это школьные праздники: День знаний (1 сентября), День матери, День Учителя, Новогодние концерты, 9 Мая, 23 Февраля, 8 Марта, концерты

для родителей, День конституции, Отчетный концерт школы, выпускной вечер «Прощальный вальс».

В 2022 году учащиеся ДШИ «Камертон» приняли участие в городских мероприятиях:

1. Снят видеоклип, посвященный 77-летней годовщине Победы в ВОВ. Размещен ВКонтакте и на сайте ДШИ «Камертон».
2. Праздничный концерт «Должны смеяться дети и в мирном мире жить!» СОШ № 40.
3. Праздничный концерт «Пусть будет мир, как камертон настроен» СОШ № 93.
4. Урок мужества, чествование ветеранов, военных. Праздничный концерт. СОШ № 40.
5. Снят видеоклип «Автоград», посвященный городу Тольятти. СОШ № 40.
6. 2,4 сентября участие хора «Камертон» в юбилейных мероприятиях СОШ № 93.
7. Концерт учащихся ДШИ «Камертон», посвященный 20- летию СОШ № 93.
8. «День Знаний» совместно с СОШ №70,93,40.
9. Конкурсно-развлекательная программа "Заводная карусель" вместе ММЦ «Шанс», площадь около ДС «Волгарь».
10. День города, площадка Фанни – парка, ДС «Волгарь».
11. Городской фестиваль «Родники земли Самарской», Дом Дружбы народов Самарской области, Центральный район.
12. Городской конкурс стилистов «Весенняя феерия» МБУ ДО «Свежий ветер» (музыкальное оформление).
13. Выставка работ учащихся, посвященные Новому году в главном корпусе Администрации г.о. Тольятти.
14. Участие детей и преподавателей во флешмобе «Добрые открытки «С Новым годом!».
15. Фестиваль хоров «Созвучие планет» совместно с МБУ «Школа № 93».
16. «Русская, старинная, румяная да блинная». Проводы Масленицы. СОШ № 40, 93, 70.
17. Участие солистов эстрадного вокала в концерте, посвященному году Памяти и Славы (стационарная сцена парка Победы Автозаводского района).
18. Участие в онлайн – фестивале «Песенник Победы. Тольятти».
19. Участие солистов эстрадного вокала в концерте «50 лет первому автомобилю ВАЗ 2101» (стационарная сцена парка Победы Автозаводского района).
20. «День Учителя» - праздничный концерт, организованный совместно МБУ «Школа №93», Центром дополнительного образования «Гражданин», «Школьная академия» и ДШИ «Камертон».
21. Концертная программа с русским оркестром Тольяттинской филармонии «Ступени мастерства». Участие учащихся ДШИ «Камертон».
22. Фестиваль хоров. Организаторы: «Планета Детства», «Планета Камертон», «Планета 93».
23. Презентация фото и видеоматериалов, посвященная выводу войск из Афганистана с СОШ № 40.

Выводы и рекомендации:

В целом структура МБУ ДО ДШИ «Камертон» г.о. Тольятти и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. За истекший год изменений в структуре управления Учреждения не происходило. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Учреждение работает по

согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Учреждении годовым Планом работы. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

2.3. Содержание и качество подготовки обучающихся

Направленность реализуемых программ дополнительного образования учащихся – художественно-эстетическая.

Предметом деятельности Учреждения является реализация в полном объеме образовательных программ.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в Учреждении реализуются дополнительные образовательные программы:

- дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств;
- дополнительные общеразвивающие программы (далее по тексту – предпрофессиональные программы и общеразвивающие программы).

Предпрофессиональные программы определяют организацию и основное содержание образовательного процесса в Учреждении с учетом: обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств); сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной Учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств. Перечень дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств устанавливается Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно - правовому регулированию в сфере культуры. Федеральные государственные требования устанавливаются к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, к срокам обучения по этим программам. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные, в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. Освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств завершается итоговой аттестацией обучающихся, форма и порядок проведения которой

устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. Общеобразовательные программы реализуются в Учреждении с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ. Содержание общеобразовательных программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной Учреждением самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Охват учащихся дополнительным образованием:

на бюджетной основе	на платной основе (сверх бюджета)	Всего
490 чел. из них обучаются по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств – 180 чел. по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств – 310 чел.	90	580

Эффективность реализации программ дополнительного образования.

Достижения обучающихся в конкурсах, смотрах и других массовых мероприятиях:

Творческие коллективы

Уровень меропри- ятия	Хор «Камертон»			Хореографический ансамбль «Волжаночки»			Детский эстрадно- духовой оркестр «Камертон»			Хор «Камертошки»		
	Кол- во меропри- ятий	Кол- во участ- ий	Кол- во лауре- атов	Кол- во меропри- ятий	Кол- во участ- ий	Кол- во лауре- атов	Кол- во меропри- ятий	Кол- во участ- ий	Кол- во лауре- атов	Кол-во меропри- ятий	Кол- во участ- ий	Кол-во лауреа- тов
межведо- мственн- ый	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
городск- ой	2	2	2	-	-	-	-	-	1	2	2	2
региона- льный	5	5	5	-	-	-	-	-	-	1	1	1
всеросс- ийский	2	2	1	2	2	3	-	-	-	2	2	2
междун- ародны- й	4	4	4	2	2	6	-	-	-	-	-	-
ВСЕГО	13	13	12	4	4	9	-	-	1	5	5	5

Итоги выступления на конкурсах и фестивалях

Уровень мероприятия	Количество конкурсов	Количество участников	Количество призёров
Международный	66	181	174
Всероссийский	24	111	111
Региональный(межрегиональный)	25	107	84
Зональный	2	5	5
Городской	33	180	170
ВСЕГО	150	584	544

Выводы: Благодаря дальнейшему освоению дистанционной формы участия в творческих мероприятиях, а также предоставляемой возможности выбора очного либо заочного формата выступлений, значительно увеличилось количество конкурсов и их участников.

2.4. Организация учебного процесса

Организация учебного процесса в Учреждении регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Для осуществления образовательного процесса Учреждение разрабатывает и утверждает годовой учебный план (в соответствии с федеральными государственными требованиями и примерными учебными планами дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, примерными учебными планами образовательных общеразвивающих программ по видам искусств для детских школ искусств), календарный учебный график по согласованию с Учредителем.

Учебные планы образовательных программ разработаны на основании Закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства от 12.03.2013 г. (№№161-165).

Расписание занятий составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, возрастных особенностей детей и в соответствии СанПиН. Основными формами образовательного процесса являются групповые (мелко - групповые) и индивидуальные занятия.

Деятельность детей в Учреждении может осуществляться как в разновозрастных, так и в разновозрастных объединениях в форме ансамбля, группы, коллектива и др.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка обучающихся не превышает предельно допустимую аудиторную учебную нагрузку и соответствует требованиям СанПиН.

Контингент обучающихся соответствует объёму оказываемой муниципальной услуги согласно муниципального задания для Учреждения, движение обучающихся происходит по объективным причинам (перемена места жительства, по состоянию здоровья ребёнка, по семейным обстоятельствам на основании заявления родителей (законных представителей)).

Форма обучения: очная.

Для каждого преподавателя Учреждения имеется помещение для занятий (кабинет).

Режим работы педагогических работников – шестидневная рабочая неделя, воскресенье-выходной день.

Учебный процесс в ДШИ строится в парадигме развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка, и призван обеспечить следующие функции:

- информационную;
- обучающую;
- воспитывающую;
- развивающую;
- социализирующую;
- релаксационную.

Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей учащихся. В младшем школьном возрасте самые значительные изменения происходят в познавательной сфере, претерпевают изменения все психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие. Учитывая преобладание наглядно-образного мышления и непосредственной памяти, ограниченные возможности волевого регулирования внимания, учебные программы предусматривают использование в процессе обучения красочно иллюстрированные нотные пособия, прикладной материал, игры и упражнения для развития всех свойств внимания и логической памяти. В процессе контролируемого развития происходит усложнение эмоционально-мотивационной сферы, приводящее к возникновению внутренней жизни ребенка. Основные задачи: научить осознавать свои чувства, говорить о своих эмоциональных впечатлениях, уметь выражать их.

Работа с обучающимися подросткового возраста строится на качественно другом способе общения. В учебно-воспитательном процессе наиболее важной является воспитательная составляющая, так как самые значительные изменения происходят в эмоциональной сфере. Главные психологические новообразования – это чувство взрослости и стремление к эмансипации. Организация учебно-воспитательного процесса происходит с опорой на такие способы мотивации, как собственный выбор и принятие собственного решения. Первичным в педагогическом процессе является теплое, доверительное общение преподавателя с учеником и эмоциональное принятие обучающегося. Акцент в работе над музыкальными произведениями, хореографическими постановками (при продолжающемся комплексном эмоциональном и техническом развитии) смещается в сторону повышения выразительности исполнения, обучения методам передачи художественного образа и выражения собственных чувств. Учебно-воспитательная работа реализуется на уроках, проводимых в форме индивидуальных и групповых занятий.

В комплекс образовательного процесса также входит концертно-исполнительская практика и посещение музыкально-театральных представлений (опера, балет, концерты) и выставочных залов. Продолжительность обучения в школе 3, 4, 5, 8– и летнее.

Результаты работы школы в режиме развития подтверждаются позитивной динамикой итогов учебно-воспитательной, методической и внеклассной работы, отраженной в аналитических материалах годовых отчетов.

Внутришкольный контроль – основной источник информации для анализа состояния и результатов образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений. Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей Учреждения, а предметом – соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным актам, включая приказы, распоряжения по ДШИ вышестоящих органов, приказы и решения педагогических советов Школы.

Мероприятия по осуществлению внутришкольного контроля проводятся по следующим направлениям:

- реализации утвержденных образовательных программ и учебных планов;
- использования методического обеспечения в образовательном процессе;
- соблюдения Устава, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов Учреждения;
- соблюдения требований к ведению школьной документации: журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов;
- соблюдения порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и текущего контроля их успеваемости;
- уровня освоения образовательных программ, качества знаний, умений и навыков обучающихся, динамики личностного роста.

Формами внутришкольного контроля являются:

- посещение уроков, концертов, академических концертов, зачетов и экзаменов;
- проверка школьной документации (журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов, планов и отчетов заведующих отделений по результатам творческой деятельности);
- проверка материалов, связанных с трудовой дисциплиной: журналов по охране труда и технике безопасности, медицинских обследований и т.д.;
- проведение мониторинга удовлетворенности родителей и учащихся качеством образовательных услуг;
- общешкольные проекты, направленные на повышения качества образовательных услуг.

Деятельность педагогических работников и администрации Учреждения основана на разумном сочетании традиционных и инновационных технологий обучения, направленных на вовлечение обучающихся в активный процесс познания, способствующий достижению ими высоких результатов в обучении.

К наиболее широко используемым технологиям относятся: групповые, коллективные способы обучения, здоровьесберегающие, игровые. Администрацией школы оказывалась методическая помощь преподавателям в организации и проведении образовательной и воспитательной деятельности.

Вышестоящими организациями осуществляются мониторинги независимой оценки качества услуг, предоставляемых ДШИ.

Результаты НОКО-2022 (с сайта <https://bus.gov.ru>)

№ п/п	Наименование организации	Открытость и доступность информации об организации	Комфортность условий предоставления услуг	Доступность услуг для инвалидов	Доброжелательность, вежливость работников организации	Удовлетворенность условиями оказания услуг	Итоговая оценка по организации

1	МБУ ДО ДШИ "КАМЕРТОН" ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ	93,50	82,50	47,80	94,40	95,40	82,72
---	---	-------	-------	-------	-------	-------	-------

На 2023 год был составлен ПЛАН ПО УСТРАНЕНИЮ НЕДОСТАТКОВ, выявленных в ходе проведения в 2022 году независимой оценки качества условий оказания услуг образовательной организацией" и предоставлен Учредителю.

Выводы и рекомендации:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Учебные планы полностью оснащены общеобразовательными программами предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

Организация образовательного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за 2022 год стабильный.

2.5. Востребованность выпускников

Поступление выпускников ОУ в ССУЗы ВУЗ в 2022 году

Отделение, инструмент	Фамилия, имя учащегося	Ф.И.О. преподавателя	Наименование ССУЗа, ВУЗа
музыкальное, фортепиано	Парамонова Арина Андреевна	Чаканова Валерия Алексеевна	ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина» «53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано»
музыкальное, фортепиано	Яковлева Варвара Андреевна	Михеева Юлия Вячеславовна	ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина» «53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано»
музыкальное, фортепиано	Данилова Лидия Владимировна	Рослякова Людмила Викторовна	ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина» «53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано»
музыкальное, эстрадное пение	Милькичева Алина Анатольевна	Гурулева Елена Анатольевна	ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» по программе бакалавриата 44.03.01 – педагогическое образование
Всего	4	4	2

Анализ результатов итоговой аттестации обучающихся выпускных классов.
Присутствие на экзамене куратора, представителя ССУЗа или ВУЗа.

Обучающиеся освоили образовательные программы по 3-х летнему (I модуль), 4-х летнему (II модуль) и 8-и летнему срокам обучения. Экзаменационные материалы и содержание по каждому выпускному экзамену (программы, темы, билеты, исполнительский репертуар) ежегодно разрабатываются соответствующим отделом, рассматриваются на заседании методического совета и утверждаются директором школы за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

В 2022 году состоялся выпуск

- по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 лет).

Председатель экзаменационной комиссии итоговой аттестации Стряпунин Виталий Александрович, ГБПОУ Самарской области «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К. Щедрина», преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра», Почетный работник среднего профессионального образования РФ.

- по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет).

Председатель экзаменационной комиссии итоговой аттестации Столярова Алла Казбековна, ГАПОУ Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» (ГАПОУ КТ и ХО). Преподаватель, руководитель методического объединения специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество). Кандидатуры председателей экзаменационных комиссий утверждены заместителем главы администрации городского округа Тольятти по социальным вопросам Ю.Е.Банновой.

Из 19 обучающихся ДПОП на «отлично» окончили школу 4 человека (21,05%), на «хорошо» - 14 человек (73,68%), «удовлетворительно» - 1 человека (5,26%).

Окончили школу	ФПО	ОСИ	ОДИ	Хоровое пение	Хореографическое творчество	ИТОГО
«отлично»	2		1	1		4
«хорошо»	2	1	1	7	3	14
«удовлетворительно» (с одной «3»)	1					1
кол-во выпускников	5	1	2	8	3	19

Из 18 обучающихся ДОРП на «отлично» окончили школу 3 человека (16,67%), на «хорошо» - 13 человек (72,22%), «удовлетворительно» - 2 человека (11,11%).

Окончили школу	ФПО	ОСИ	ОНИ	Сольное пение	ИТОГО
«отлично»	2		1		3
«хорошо»	7	2	3	1	13
«удовлетворительно» (с одной «3»)	1		1		2
кол-во выпускников	10	2	5	1	18

Мониторинг среднего балла по итоговой аттестации выпускников в отчётном 2022 году:

Образовательная программа, инструмент	Количество обучающихся	Учебный предмет Специальность и чтение с листа/специальность (средний балл)	Учебный предмет Сольфеджио (средний балл)	Учебный предмет Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (средний балл)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 лет)				
Фортепиано	5	5	4,6	4,8
Скрипка	1	4	4	5
Саксофон	1	5	5	5
Кларнет	1	4	4	5
Всего	8	4,75	4,5	4,88

Образовательная программа, инструмент	Количество обучающихся	Учебный предмет Фортепиано (средний балл)	Учебный предмет Сольфеджио (средний балл)	Учебный предмет Хоровое пение (средний балл)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок обучения 8 лет)				
Всего	8	4,1	4,25	5

Образовательная программа, инструмент	Количество обучающихся	Учебный предмет Классический танец (средний балл)	Учебный предмет Народно-сценический танец (средний балл)	Учебный предмет История хореографического искусства (средний балл)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет)				
Всего	3	5	4,3	4,7

Образовательная программа, инструмент	Количество обучающихся	Учебный предмет Музыкальный инструмент (средний балл)	Учебный предмет Сольфеджио (средний балл)
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства			
Фортепиано	10	4,1	3,7
Гитара	3	4,3	4
Баян	2	4,5	4,5
Скрипка	2	4	4,5
Сольное пение	1	5	4
Всего	18	4,2	3,9

Образовательная программа, инструмент	Количество обучающихся	Композиция станковая (средний балл)	Рисунок (средний балл)	Живопись (средний балл)
Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства				
Изобразительное искусство	7	5	5	5
Всего	7	5	5	5

Музыкальное отделение

Председателем экзаменационной комиссии итоговой аттестации Стряпуниным В.А. отмечен качественно высокий уровень подготовки выпускников предпрофильной группы: отличное знание стилистики и жанровых особенностей исполняемой музыки, техническая оснащенность, сценическая культура. Рекомендованы к поступлению в ССУЗ по профилю - 2 учащихся: Мантрова Полина (преп. Чаканова В.А.), Андреянова Александра (преп. Чугунова С.С.)

Уровень сложности представленных программ соответствует программным требованиям с учетом индивидуальных способностей учащихся.

Итоги выступлений показали, что с объемом намеченной программы все учащиеся справились. Репертуар соответствовал индивидуальным способностям учащихся. Оценивалось исполнение по следующим критериям:

- сложность программы;
- овладение музыкально – исполнительскими навыками;
- образность и эмоциональность исполнения;
- умение передать стиль произведения, его форму.

Грамотная педагогическая работа позволила учащимся показать хорошие навыки исполнения: четкое понимание характера произведения, его фразировки, развитие темповой агогики.

Итоговая аттестация по музыкальной литературе ДПОП проходила в форме музыкальной викторины, письменной работы и презентации на заданную тему, выбранную и сформулированную самими учащимися. С экзаменационным заданием хорошо справились все учащиеся.

Музыкальная викторина (20 номеров зарубежной, русской и отечественной музыки) 18-ю учащимися выполнена на «хорошо» и «отлично», «удовлетворительно» получил 1 человек, что говорит о хорошей подготовительной работе, сформированном навыке определения отрывков из ранее изученных музыкальных произведений.

В письменных работах просматривается стремление ребят к поисковой деятельности, желание искать и читать дополнительный материал, анализировать его, приобретать стилевые навыки в письменном изложении своих мыслей.

Презентации выполнены в едином стиле с соблюдением основных требований использования мультимедийных средств: слайдов, анимации, звукового фона.

Итоговая аттестация по сольфеджио включала в себя следующие формы работы: письменный экзамен (диктант); устный ответ по билету:

- интонирование в тональности: мажор (н, г), минор (н,г,м), лады народной музыки; тритонов и характерных интервалов в натуральных и гармонических ладах; гармонической последовательности в ладу; интервалов и аккордов от звука вверх и вниз;

- сольфеджирование одноголосного примера; одного из голосов двухголосного номера;
- чтение с листа одноголосного номера;
- творческое задание (исполнение песни или романса с собственным аккомпанементом);
- слуховой анализ интервалов и аккордов в тональности и вне тональности.

Разработанные преподавателем задания экзаменационных билетов соответствовали требованиям класса. С теоретической работой все учащиеся справились. Задания билетов были выполнены каждым учащимся в силу своих индивидуальных особенностей. Часто встречающиеся ошибки касаются построения от звука интервалов и аккордов, их разрешения и определения тональности. Основные интонационные ошибки: неточное интонирование альтерированных ступеней, игнорирование ключевых и встречных знаков альтерации, метроритмические неточности в сольфеджировании и чтении с листа; неточное исполнение одного из голосов двухголосного примера. Анализ на слух включал в себя все изученные лады, интервалы, аккорды вне лада и аккордовые последовательности в ладу. Можно отметить достаточно хорошую подготовку учащихся к экзамену. В целом выпускной экзамен подтвердил стабильный уровень знаний учащихся.

Хореографическое отделение ДПОП

Выпускные экзамены по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по предметам учебного плана: «Классический танец», «Народно-сценический танец», «История хореографического искусства».

Председатель экзаменационной комиссии – Столярова Алла Казбековна, ГАПОУ Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти» (ГАПОУ КТ и ХО) преподаватель, руководитель Методического объединения специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество).

Итоговая аттестация проведена в соответствии с программными экзаменационными требованиями.

Обучающиеся выпускного класса продемонстрировали высокую исполнительскую подготовку, методическую грамотность, выразительность элементов классического экзерсиса, чувство стиля, музыкальность, эмоциональную выразительность.

Осознанно и свободно исполнили содержание экзерсиса у станка, на середине зала, *allegro*, экзерсиса на пальцах. Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям итоговой аттестации.

В выступлениях по предмету «Народно-сценический танец» учащиеся продемонстрировали четкость исполнения, национальный колорит изучаемого хореографического материала, разнообразие комбинаций и танцевальных этюдов.

По классическому танцу на «отлично» экзамен сдали 3 учащихся. По народно-сценическому танцу на «отлично» экзамен сдал 1 учащийся, на «хорошо» - 2 человека. Грамотно исполнили основные комбинации с небольшими недочетами (как в техническом, так и в художественном плане). По предмету «История хореографического искусства» на «отлично» экзамен сдали 2 учащийся, на «хорошо» - 1 человек.

Художественное отделение ДОРП

Итоговая аттестация по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая» проведена в соответствии с программными экзаменационными требованиями.

В классе обучаются 7 человек (преп. Брейкина Н.Е.).

По учебному предмету «Рисунок» к итоговому просмотру подготовлено 7 работ по теме «Натюрморт с мягкой игрушкой». В соответствии с программными требованиями, учащиеся выполнили работы, придерживаясь следующих поставленных задач:

- композиция листа
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения
- владение линией, штрихом, тоном
- владение материалом

Учащиеся продемонстрировали уверенное владение материалом. Построение четкое и аккуратное. В работах наблюдается уверенный штрих, учащиеся пытаются передать материальность предметов, а также складки на драпировках, умело моделируют их с помощью свето-тоновых отношений.

По учебному предмету «Живопись» к итоговому просмотру также подготовлено 7 работ по теме «Натюрморт с фиолетовым чайником и апельсином» / «Натюрморт с желтой вазой»

В соответствии с программными требованиями, учащиеся выполнили работы, придерживаясь следующих поставленных задач:

- композиция листа, колорит, раскладка тона, владение материалом.

Учащиеся анализируют натуру, подбирают красивые, «тонкие» цветовые сочетания, передают объем предметов. Все учащиеся владеют материалом на хорошем уровне.

По учебному предмету «Композиция станковая» к итоговому просмотру 7 обучающихся подготовили 22 работы на следующие темы «Путь музыканта», «Серия натюрмортов на тему «Праздники» (новый год, масленица, пасха)», «Мечта», Серия иллюстраций к произведению А.И. Куприна «Куст сирени», «Осень», «Удивительное приключение», Серия иллюстраций к произведению Ненси Спрингер «Энола Холмс».

В соответствии с программными требованиями, учащиеся выполнили работы, придерживаясь следующих поставленных задач:

- композиция листа, цветовое решение, фантазия, выявление главного.

Учащиеся представили работы, выполненные в различных техниках и на разные темы. В творческих работах проявились все знания, полученные учащимися за все годы обучения в ДШИ «Камертон». Они отличаются идеей, цельностью, уверенным исполнением. Учащиеся показали владение изобразительными материалами на хорошем уровне, достойно представили и описали свои идеи и ход работы.

2.6. Кадровое обеспечение

На период самообследования в школе работают 40 преподавателей, из них 8 – внешние совместители. Из них 12 человек имеют среднее специальное образование, 28- высшее.

В 2022 году аттестацию прошли 16 человек.

Из общей численности работников имеют высшую квалификационную категорию 30 чел., первую квалификационную категорию 2 чел., аттестованы на соответствие занимаемой должности 8 чел.

Из общей численности работников 35 чел. имеют стаж работы более 30 лет (58%).

Из общей численности работников 58 чел имеют возраст старше 35 лет (96%).

Численность преподавателей, работающих на штатной основе составляет 80%.

В целях повышения качества образовательной деятельности в школе проводится целенаправленная кадровая политика, основная цель которой – обеспечение оптимального баланса процессов обновления и сохранения численного и качественного состава кадров в его развитии, в соответствии с потребностями Учреждения и требованиями действующего законодательства.

Основные принципы кадровой политики направлены:

- на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- создание квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях;
- повышения уровня квалификации персонала.

Оценивая кадровое обеспечение образовательной организации, являющееся одним из условий, которое определяет качество подготовки обучающихся, необходимо констатировать следующее:

- образовательная деятельность в Учреждении обеспечена квалифицированным профессиональным педагогическим составом;
- создана устойчивая целевая кадровая система, в которой осуществляется подготовка новых кадров из числа собственных выпускников;
- кадровый потенциал Учреждения динамично развивается на основе целенаправленной работы по повышению квалификации педагогов.

С 2016 года Учреждение перешло на применение профессиональных стандартов. Из 40 педагогических работников Учреждения все соответствуют квалификационным требованиям профстандарта «Педагог».

В период дистанционного обучения все преподаватели Учреждения успешно освоили онлайн-сервисы, применяли цифровые образовательные ресурсы, вели электронные формы документации.

Выступления преподавателей на научно-практических конференциях, семинарах, публикации по материалам мероприятий, участие в конкурсах профессионального мастерства.

Уровень мероприятия	Конференции, семинары			Конкурсы профессионального мастерства по номинациям		
	Кол-во мероприятий	Кол-во участников	Кол-во публикаций	Кол-во мероприятий	Количество участников	
					Исполнительское (педагогическое) мастерство	Методические работы
Городской	-	-	-	13	8	2
Региональный	1	1	1	-	-	-
Межрегиональный	2	14	12	1	1	1
Всероссийский	3	3	3	2	4	1
Международный	1	1	1	11	7	2
ВСЕГО	7	19	17	27	20	6

Выводы: В 2022 году преподаватели и концертмейстеры принимали участие в конкурсах профессионального мастерства и мероприятиях по транслированию опыта педагогической деятельности, проводимых как в очной, так и дистанционной форме.

Доклады выступлений на научно-практических, педагогических конференциях и творческих лабораториях опубликованы как в печатных, так и в электронных сборниках материалов на официальных сайтах организаторов мероприятий:

- МБУ ДО ДШИ «Гармония» г.о. Тольятти,
- МБУ ДО ДМШ № 4 имени Заслуженного работника культуры В.М. Свердлова г.о. Тольятти;
- МБУ ДО г.о. Самара ДМШ им. Д.Д. Шостаковича;
- ООО Всероссийское педагогическое сообщество «Урок. РФ».

Повышение квалификации на краткосрочных курсах, мастер-классах, семинарах, профессиональная переподготовка

2021 г.					2022 г.				
Количество мероприятий по повышению квалификации	Прошли обучение (чел.)	Общее количество часов	Количество работников в учреждении	Прошли обучение (%)	Количество мероприятий по повышению квалификации	Прошли обучение (чел.)	Общее количество часов	Количество работников в учреждении	Прошли обучение (%)
9	11	448	65	16,9%	8	11	612	63	17,5%

Выводы: В 2022 году увеличился объем освоенных часов в связи с окончанием профессиональной переподготовки нового сотрудника, а также продолжением повышения квалификации преподавателями в рамках национального проекта «Культура» и активным обучением по актуальным вопросам современной образовательной системы: применение дистанционных технологий и электронного обучения, условия реализации социально-гуманитарной направленности в дополнительном образовании детей.

2.7. Учебно-методическое обеспечение

1. Система методической работы МБУ ДО ДШИ «Камертон» в 2022 году была направлена на технологическое обеспечение, контроль, диагностику, анализ результативности образовательного процесса, создание условий для развития индивидуальности обучающихся, корректировку учебно-методической продукции ДШИ «Камертон».

2. Содержание методической работы

Методическая деятельность осуществлялась в соответствии с задачами, стоящими перед школой. Среди них:

- создание благоприятных условий для формирования у учащихся комплекса знаний и развития творческих способностей, позволяющих осваивать основные образовательные программы в области искусства в т.ч. детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- применение вариативных компонентов для адаптации образовательных программ к способностям каждого учащегося, возможность осуществления разноуровневого дифференцированного подхода в процессе обучения;
- создание условий для творческой самореализации учащихся посредством участия в конкурсных мероприятиях;
- расширение применения инновационных технологий, в т.ч. дистанционных.

3. Вопросы методической работы для рассмотрения на педагогических советах

На педагогических советах школы рассматривались следующие вопросы методической работы:

- «Сетевое взаимодействие как ресурс развития детской школы искусств на примере организации и проведения конкурсных мероприятий совместно с ГБПОУ ТМК им. Р.К. Щедрина, ДМШ и ДШИ г.о. Тольятти» (январь 2022 г.);
- «Обновление учебно-методических комплексов по предметам как определяющий фактор в удовлетворении индивидуальных образовательных потребностей обучающихся и повышении эффективности образовательного процесса в целом» (май 2022 г.);
- «Рассмотрение обновлённых по содержанию дополнительных общеобразовательных программ по предметам на 2022-2023 учебный год» (август 2022 г.).

4. Наличие методического совета

Руководящим органом методической службы продолжает являться научно-методический совет, состоящий из председателя, методистов и методических объединений. Деятельность научно-методического совета регламентируется Положением о научно-методическом совете школы.

Научно-методический совет целенаправленно взаимодействует с руководством школы, со всеми участниками образовательного процесса в целях оптимизации учебно-воспитательного процесса, развития научно-методического обеспечения реализуемой программы развития.

Методическая работа в ДШИ ведется по разработанному и утвержденному плану. В школе работает методический совет из числа наиболее опытных преподавателей, имеющих ВКК. Заседания методического совета проходит один раз в четверть или по мере необходимости.

Анализируя методическую деятельность преподавателей ДШИ в 2022 году следует отметить качественный рост уровня профессиональной подготовленности педагогического коллектива. Этому способствовали прохождение курсов повышения квалификации, взаимопосещения уроков, проведение открытых уроков, прохождение процедуры аттестации на ВКК преподавателями ДШИ, участие в работе методических объединений, работа над темами по самообразованию.

5. Формы организации методической работы

Формами организации методической работы в ДШИ «Камертон» являются:

1) по повышению квалификации и профессионального мастерства педагогических работников:

- курсовая подготовка (в том числе дистанционно),
- обучающие семинары;
- теоретические и практико-ориентированные семинары (в том числе, в рамках деятельности структурных подразделений методической службы);
- посещение мастер-классов;
- самообразовательная деятельность преподавателя по индивидуальной методической теме;
- индивидуальная методическая помощь;
- выполнение авторских разработок;
- диагностика затруднений.

2) по обобщению, представлению и распространению опыта инновационной деятельности:

- научно-практические конференции;
- практические семинары по направлениям деятельности;
- конкурсы методических материалов и педагогического мастерства;
- презентация авторских разработок;
- публикация авторских разработок, тезисов докладов, статей, конспектов уроков, сценариев мероприятий и др.

3) по информационно-методическому обеспечению:

- формирование библиотечного фонда программно-методических материалов, научно-методической литературы;
- создание банков программ, авторских разработок;
- создание картотеки электронных ресурсов;
- использование ресурса интернет как источника информации по определённой теме, получение информации о методических и творческих мероприятиях.

6. Влияние осуществляемой методической работы на качество образования, рост методического мастерства педагогических работников

В 2022 году преподаватели и концертмейстеры школы принимали активное участие в традиционных конкурсах профессионального мастерства, как в очной, так и дистанционной форме, демонстрируя стабильно высокие результаты в двух номинациях:

- исполнительское (педагогическое) мастерство,
- конкурс методических работ.

Уровень мероприятия	Конкурсы профессионального мастерства по номинациям		
	Кол-во мероприятий	Количество участников	
		Исполнительское (педагогическое) мастерство	Конкурс методических работ
Городской	13	8	2
Региональный	-	-	-
Межрегиональный	1	1	1
Всероссийский	2	4	1
Международный	11	7	2
ВСЕГО	27	20	6

7. Работа по обобщению и распространению передового опыта

Преподавателями и концертмейстерами школы в 2022 году разрабатывались темы по актуальным проблемам в развитии дополнительного образования на современном этапе. Практический личный опыт был обобщён в различных формах методической работы: разработки, рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, статьи для сборников методических материалов, доклады выступлений на научно-практических и педагогических конференциях.

В сравнении с 2021 годом значительно расширился круг обсуждаемых вопросов по оптимизации образовательного процесса, в том числе с применением информационных технологий. Свои педагогические находки преподаватели транслировали на конференциях, семинарах, творческих лабораториях различного уровня, которые проводились очно, дистанционно, а также онлайн формате в реальном времени:

- Открытая региональная научно-практическая конференция «Открытый диалог: интеграция художественного образования в современном мире» (МБУ ДО г.о. Самара ДМШ им. Д.Д. Шостаковича);

- Межрегиональная научно-практическая конференция «Нравственно-эстетическое воспитание и профессиональное развитие в музыкальном развитии детей и молодёжи» (МБУ ДО г.о. Самара им. Д.Б. Кабалевского);

- V Межрегиональная (открытая) межведомственная научно-практическая конференция «Современное образование и воспитание: актуальные вопросы, достижения и инновации» (МБУ ДО ДШИ «Гармония» г.о. Тольятти);

- Всероссийская научно-практическая конференция «Щедринские чтения» (ГБПОУ ТМК им. Р.К. Щедрина);

- Всероссийская конференция «Образование и воспитание в современном мире» (Национальный образовательный портал «Педагоги России»);

- Всероссийская конференция «Приоритетные образовательные направления: от теории к практике» (Научно-методический портал «Академия успеха»);

- Всероссийский семинар «Дополнительное образование детей как ресурс созидания Человека Культуры» (ЧОУ ДПО «Образовательный центр «Открытое образование»);

- Открытая межрегиональная научно-практическая «Творческая лаборатория концертмейстера» (МБУ ДО ДМШ №4 им. В.М. Свердлова г.о. Тольятти).

Выступления на научно-практических конференциях, семинарах, публикации по материалам мероприятий

Уровень мероприятия	Конференции, семинары		
	Количество мероприятий	Количество участников	Количество публикаций
Городской	-	-	-
Региональный	1	1	1
Межрегиональный	2	14	12
Всероссийский	3	3	3
Международный	1	1	1
ВСЕГО	7	19	17

8. Наличие публикаций методического характера

Тезисы докладов выступлений на научно-практических, педагогических конференциях и творческих лабораториях опубликованы как в печатных, так и в электронных сборниках материалов на официальных сайтах организаторов мероприятий.

Среди тем публикаций:

- «Театрализация и музыкальный клип как продукты творческого проекта» (Амельченкова И.А., Гладкова М.А., Грунвальд Н.Н.);

- «Припоминание как одно из средств развития музыкальной памяти и музыкального мышления в младших классах ДМШ» (Бабичева Е.Г.);

- «Сетевое взаимодействие как ресурс развития детской школы искусств» (Валухова И.Н.);

- «Дистанционный формат – вспомогательное средство в обучении игре на фортепиано» (Горбунова О.Г.);

- «Необходимость предмета «Ритмика» в программе обучения в детской музыкальной школе» (Рустянова Л.Н.);

- «Роль музыкального оформления уроков танца в воспитании художественного мышления учащихся» (Толчев А.М.);
- «Особенности стилистики и орфографии нотного материала произведений современных композиторов для детского хора» (Чаканова В.А.);
- «Концертно-конкурсная деятельность как важный аспект в развитии одарённого ребёнка, обучающегося в классе фортепиано» (Чугунова С.С.);
- «Занимайтесь искусством и вы не проиграете» (Шибаета Н.В.);
- «Диалог сквозь время на примере одного из произведений Д.Д. Шостаковича» (Валухова И.Н.);
- «Балеты Р. Щедрина и его современников в курсе «Музыкальной литературы» предпрофессиональной программы в области хореографического искусства»
- «Особенности работы концертмейстера народного танца современной школы искусств» (Толчев А.М.);
- «Преподаватель – концертмейстер – учащийся: через сотрудничество к творчеству в создании музыкального образа вокального произведения» (Валухова И.Н.);
- «Роль концертмейстера в музыкальном воспитании учащихся на уроках хореографии» (Чугунова С.С.);
- «Развитие первоначальных навыков игры на трёхструнной домре с применением современных образовательных технологий» (Омельченко И.И., Пахомова Т.Н.)

9. Использование и совершенствование образовательных технологий

В 2022 г. преподаватели отделений теории музыки и изобразительного искусства активно применяли в учебном процессе информационные технологии, интернет-ресурсы при объяснении нового материала на уроке, выполнении практических заданий учащимися, а также итоговых работ по пройденным темам.

Преподаватели исполнительских дисциплин продолжают совершенствовать качество освоения интернет-ресурсов при подготовке учащихся к творческим мероприятиям в онлайн формате.

Для более успешного внедрения и применения новых технологий в учебный процесс педагогические работники по рекомендации методического совета направлялись на мероприятия по обучению современным технологиям:

- повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки» (Гладкова М.А.);
- повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Применение дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в условиях сложной санитарно-эпидемиологической обстановки» (Толчев А.М.);
- мастер-класс на тему «Презентация интерактивного оборудования и его программного обеспечения» (Валухова И.Н.).

Выводы: ДШИ Камертон» обеспечена методическими пособиями в соответствии с реализуемыми в учреждении образовательными программами. Ведётся непрерывная работа по обновлению и пополнению методической базы сопровождения учебного процесса.

Состояние и содержание официального сайта образовательного учреждения соответствует законодательству (приказ Рособрнадзора Российской Федерации от 29 мая 2014 года № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации», Постановление Правительства Российской

Федерации от 10 июля 2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»).

Итоги независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности Учреждения в 2022 году

1. Соответствие информации о деятельности организации, размещенной на информационных стендах в помещении и на территории организации.

В соответствии с Методическими рекомендациями к Единому порядку расчета показателей НОКО (с учетом отраслевых особенностей) на официальном сайте организации необходимо разместить 52 документа.

На момент проведения проверки на сайте было размещено: 52 документа.

Таким образом, на официальном сайте размещена вся требуемая информация.

2. Наличие на официальном сайте организации социальной сферы информации о дистанционных способах обратной связи и взаимодействия с получателями услуг и их функционирование

В ходе независимой оценки проверялось функционирование 4-х дистанционных способов обратной связи: посредством телефона, электронной почты, электронных сервисов обратной связи на сайте, выражения получателем услуг мнения о качестве условий оказания услуг (наличие анкеты для опроса граждан или гиперссылки на нее).

На момент оценки функционировало 3 дистанционных способа обратной связи.

В ходе проверки организации были выявлены недостатки в функционировании следующих способов коммуникации с получателями услуг:

Рекомендация: Обеспечить возможность выражения получателями услуг мнения о качестве условий оказания образовательных услуг путем размещения онлайн-анкеты.

3. Удовлетворенность открытостью, полнотой и доступностью информации об образовательной организации

В ходе проведения опроса получателей услуг было выявлено следующее:

Доля получателей услуг, удовлетворенных открытостью, полнотой и доступностью информации, размещенной на информационных стендах – 96%

Для сохранения высокого уровня удовлетворенности открытостью, полнотой и доступностью информации и его постоянного повышения необходимо соблюдать определенные требования. Информация должна быть актуальной, своевременной и содержательной. Целесообразно проводить внутренний мониторинг удовлетворенности получателей услуг информационной политикой организации.

Доля получателей услуг, удовлетворенных открытостью, полнотой и доступностью информации, размещенной на сайте организации: 95%.

Для сохранения высокого уровня удовлетворенности открытостью, полнотой и доступностью информации, размещенной на сайте организации, и его повышения, необходимо контроль за своевременным обновлением контента сайта.

Среди опрошенных востребована информация о том, как проводятся уроки (в том числе интерес вызывают видеопримеры), предстоящих конкурсных мероприятиях. Достаточно часто звучала рекомендация модернизировать структуру сайта, чтобы облегчить поиск нужной информации ("усовершенствовать работу сайта").

Целесообразно проводить внутренний мониторинг удовлетворенности получателей услуг информационной политикой организации.

Методические условия, созданные в школе, соответствуют целям и задачам, запланированным в программе развития ДШИ «Камертон», и полностью обеспечивают реализацию образовательных программ.

Для дальнейшего успешного развития методической службы необходимо проводить постоянную работу над поддержанием мотивированности педагогического коллектива к постоянному профессионально-личностному развитию и саморазвитию. Самодиагностика позволит преподавателю сформулировать свой потребительский заказ в области научно-предметной, психолого-педагогической подготовки и повышения квалификации, адресованный методической службе школы.

2.8. Библиотечно-информационное обеспечение

Информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает школа. В целях качественного учебно-методического информационного обеспечения функционирует библиотека.

Одной из основных задач школьной библиотеки является обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда, а также приведение школьного библиотечного фонда в соответствие с федеральными государственными требованиями и условиями реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая.

Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля школы и потребности в учебной и нотной литературе. Комплектованию всегда предшествует анализ библиотечного фонда:

- изучение состава фонда и анализ его использования;
- формирование фонда библиотеки традиционными, электронными и мультимедийными носителями информации;
- формирование общешкольного заказа на учебную, методическую и нотную литературу;
- выявление и списание ветхой и морально устаревшей литературы.

Приоритетные направления деятельности библиотеки сегодня связаны с использованием новых информационных технологий и современных технических средств обработки информации. Школа располагает вычислительной и мультимедийной техникой:

- персональными компьютерами и выходом в Интернет;
- мультимедийной техникой;
- многофункциональным устройством: принтер, сканер, копир;

Таким образом, библиотека развивается по модели библиотечно-информационного центра, используя различные формы и методы работы.

В 2019 году проведены полная инвентаризация библиотечного фонда на основании паспортизации сборников нотной и методической литературы, списание морально устаревшей изношенной литературы.

Изменение качественного состава фонда с момента проведения инвентаризации.

СОСТОЯНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА
ВЕСЬ ФОНД на 01.01.2023г.

Год издания	Кол-во экземпляров	Кол-во наименований	Состояние		
			удовлетворительное	реставрация	списание
Год издания не известен	236	149	236	0 (0%)	0 (0%)
2006	10	1	10	0 (0%)	0 (0%)
2007	51	9	51	0 (0%)	0 (0%)
2011	5	1	5	0 (0%)	0 (0%)
2013	9	1	9	0 (0%)	0 (0%)
2014	83	11	83	0 (0%)	0 (0%)
2015	44	6	44	0 (0%)	0 (0%)
2016	1	1	9	0 (0%)	0 (0%)
2017	9	4	1	0 (0%)	0 (0%)
2018	10	1	10	0 (0%)	0 (0%)
Итого:	458	184	458	0 (0%)	0 (0%)

Библиотека располагает следующим фондом:

Дополнительные предпрофессиональные программы и дополнительные общеразвивающие программы в области	Количество наименований сборников	Количество экземпляров сборников
Музыкального искусства "Фортепиано"	16	45
Музыкального искусства "Сольное пение"	15	30
Музыкального искусства "Хоровое пение"	15	30
Музыкального искусства "Скрипка"	6	21
Музыкального искусства "Духовые инструменты"	14	37
Музыкального искусства "Народные инструменты"	16	30
Хореографического искусства "Хореография"	32	32
Изобразительного творчества "Живопись"	35	35
Предметная область «Теория и история музыки»	35	198
ВСЕГО	184	458

Мультимедийные ресурсы школы (аудио и видео записи) состоят из:

–аудио компакт дисков (41 экземпляр);

В учебном процессе используются CD и DVD-диски, ресурсы в mp3-формате, установленные на компьютерах в теоретических классах.

Выводы и рекомендации:

Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение образовательного процесса.

Рекомендации: Проводить работу по дальнейшему пополнению и совершенствованию библиотечного фонда.

2.9. Материально-техническая база

Сведения о зданиях и помещениях для ведения образовательной деятельности и ресурсном обеспечении образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение Учреждения позволяет реализовывать в полной мере образовательные программы. В учреждении оборудованы 34 учебных кабинетов, в т.ч. 2 танцевальных класса для занятий учащихся хореографического отделения.

Кабинет теории музыки оснащен мультимедийным оборудованием, кабинет ИЗО оснащен компьютером.

В 2021 году получено 09.04.2021 г. от Министерства культуры Самарской области, пианино "Мелодия", Постановление 1498-П/1 от 09.04.2019 г.

На втором этаже здания оборудован актовый зал.

Материально-техническое обеспечение школы составляют следующие компоненты:

Движимое имущество

- музыкальные инструменты;
- аппаратура;
- мебель;
- технические средства.

Недвижимое имущество

- ворота распашные с забором;
- шлагбаум G4000;
- пожарная сигнализация д/с123

Сведения о недвижимом имуществе.

Общее количество недвижимого имущества составляет 3 единицы,
3 наименования на сумму 599792,0 руб., 100%-ный износ у 3 единиц.

Помещение оснащено охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт охранной организации. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны, прямой телефонной связью с МЧС.

Сведения о движимом имуществе.

Иное движимое имущество составляет 635 единиц,
220 наименований на сумму 2 401 464,42 руб.,
100%-ный износ у 94,9% единиц.

Особо ценное движимое имущество – 122 единицы,
87 наименований на сумму 3 270 879,20 руб.,
100%-ный износ у 75,5% единиц.

Приобретения за 2022 год:

В 2022 году основные средства приобретены в сумме 83029 руб. (компьютер в сборе 63350 руб., хозяйственный инвентарь 14679 руб. Получено безвозмездно (скрипка) – 5000 руб.) Средства за счет поступлений от оказанных услуг (выполненных работ) на платной основе и от иной приносящей доход деятельности, собраны не в полном объеме, в связи с тем, что уменьшилось количество обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг с 01.09.2022.

Учебный процесс оснащен всеми необходимыми техническими средствами обучения, музыкальными инструментами, концертная деятельность школы обеспечена костюмами и необходимой для выступлений аппаратурой.

Ряд позиций по музыкальным инструментам нуждается в обновлении, это в первую очередь касается парка пианино, 92% которого имеют 100%-ный износ.

При оценке качества и динамики развития материально-технической базы важным показателем является ее соответствие требованиям СанПиН, правилам противопожарной безопасности, требованиям техники безопасности и охраны труда и обеспечению безопасности участников образовательных отношений.

В МБУ ДО ДШИ «Камертон» систематически соблюдаются меры противопожарной и антитеррористической безопасности.

В целях создания условий, обеспечивающих безопасность пребывания обучающихся и сотрудников помещения МБУ ДО ДШИ «Камертон» оборудованы:

- а) средствами автоматической пожарной сигнализации
- б) средствами оповещения
- в) первичными средствами пожаротушения (огнетушители, пожарные краны)
- г) камерами видеонаблюдения
- д) специальными «тревожными кнопками» для вызова групп быстрого реагирования.

Для обеспечения функционирования технических средств пожаротушения и охраны заключены договоры на обслуживание с соответствующими организациями, проводятся учебно-тренировочные мероприятия по вопросам пожарной безопасности.

Информация по медицинскому обеспечению сотрудников МБУ ДО ДШИ «Камертон».

Для проведения периодических медосмотров заключен договор с лицензированной медицинской организацией. Медосмотры проводятся регулярно, с периодичностью, указанной в нормативной документации. Имеется приказ по МБУ ДО ДШИ «Камертон» по прохождению медосмотров и составлению контингентов на прохождение медосмотров.

За период 2022 года и по состоянию на текущую дату случаев травматизма и профессиональных заболеваний в МБУ ДО ДШИ «Камертон» не зафиксировано.

Предписания надзорными органами не выписывались.

2.10. Внутренняя система оценки качества образования

Административный контроль:

- *проведение мониторинга образовательного процесса в соответствии с поставленными целями и задачами;*
- *аналитическо-программирующий характер контроля;*

Мониторинг – это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы (школы), обеспечивающая непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозированием тенденций развития. Мониторинг предполагает определенную периодичность сбора информации и подведения итогов, а именно: каждую четверть и конец учебного года. Инструментарий, способы обработки полученных результатов могут быть весьма разнообразны: аттестационные измерительные педагогические материалы, статистические измерительные материалы, результаты контрольных и зачетных мероприятий; анализ концертных выступлений, участия в фестивалях, конкурсах, олимпиадах, выставках и др. Для создания системы педагогического мониторинга выбраны показатели, характеризующие результаты образовательного процесса и развития школы. В

педагогической практике нашей школы наиболее значимы следующие: образовательный, социологический, валеологический критерии, а также критерии индивидуально-личностного развития и психологического комфорта.

Образовательный критерий направлен на изучение результатов деятельности ДШИ:

- уровня обученности, глубины и прочности знаний, обучающихся по ведущим дисциплинам;
- доли обучающихся - победителей на олимпиадах, конкурсах;
- доли обучающихся, принимающих участие в концертно-творческой и выставочной деятельности.

Анализ уровня обученности обучающихся по классам и предметам проводится по итогам контрольных и зачетных мероприятий; сравнение результатов за несколько лет выявляет общие тенденции развития, сильные и слабые стороны учебно-воспитательного процесса. Факторами, обеспечивающими качество знаний обучающихся, являются: индивидуальные особенности обучающихся (интересы, мотивы, склонности, способности); а также уровень сформированности общих и специальных умений, навыков; уровень преподавания учебных дисциплин художественного цикла; уровень внеклассной и внеучебной воспитательной работы в школе; система оценивания знаний и умений обучающихся; состояние учебно-методического обеспечения образовательного процесса (учебники, учебно-методические пособия, мультимедиа средства обучения).

К факторам, влияющим на качество преподавания дисциплин, относятся: уровень профессиональной квалификации, психолого-педагогической и методической подготовки преподавателей; внедрение инновационных педагогических технологий; особенности педагогического взаимодействия с учащимися и их родителями.

Социологический критерий предполагает: возможность выбора направления обучения, внеклассных занятий, учебных предметов или учителя; степень готовности выпускников к продолжению художественного образования в сфере культуры, искусства; количество выпускников, поступивших в вузы; уровень социальной адаптации обучающихся к жизни в обществе; конкурентоспособность школы на рынке образовательных услуг, успешность профессиональной деятельности преподавателей.

Валеологический критерий показывает: уровень психического и физического здоровья обучающихся; наличие эмоциональной отзывчивости, эмоциональной устойчивости у педагогов (или проявление профессиональных деструкций).

Критерий *индивидуально-личностного* развития характеризуется: широтой и устойчивостью интересов обучающихся, общекультурным кругозором, эрудицией; характером мышления, особенностями развития эмоционально-волевой сферы; адекватностью самооценки учебных действий и поведения; степенью самореализации способностей; креативностью, способностью к созданию творческих продуктов.

Критерий *психологического* комфорта показывает: степень оптимизма, уверенность в себе (или тревожность); положительное (или отрицательное) отношение к окружающим.

Источниками мониторинга являются следующие материалы:

- результаты промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по итогам внутренних и внешних контрольно-оценочных процедур;
- количественные и качественные показатели конкурсов, фестивалей или олимпиад городского, областного, всероссийского, международного уровней: общее количество

обучающихся школы, принимающих в них участие, и количество участников-победителей;

- повышения квалификации педагогических кадров: послевузовское образование, переподготовка и др.;

- научно-методическая деятельность педагогического коллектива: публикация тезисов и статей, участие в научнопрактических конференциях различного ранга, мастер классах и др.;

- материалы социально-педагогических исследований, изучающих ценностные ориентации обучающихся, вопросы адаптации, уровень удовлетворенности различными сторонами деятельности школы; уровень психологического комфорта и эмоциональной устойчивости, профессиональных деструкций у преподавателей;

- участие школы в социокультурной жизни города, проведение совместных проектов с другими учебными заведениями, выставочными залами, музеями и т.д.;

- самооценка школы, т.е. изучение ресурсов, проблемных зон, корректировка текущего и долгосрочного планирования, подготовка к лицензированию и аккредитации школы.

В 2022 году администрацией школы были определены содержание, объем, источники информации, по обеспечению стабильного функционирования учреждения и успешной реализации образовательных программ на основе эффективной системы ВШК. В течение анализируемого периода осуществлялся внутришкольный контроль по следующим направлениям:

1. ведение документации,
2. качество знаний обучающихся,
3. уровень преподавания,
4. выполнение учебных программ,
5. подготовка к итоговой аттестации,
6. успеваемость и посещаемость обучающихся,
7. воспитательная работа преподавателей,
8. организация индивидуальной работы с обучающимися.

Контроль осуществлялся как в форме проверок, так и в форме оказания методической помощи. План контроля корректировался по мере необходимости. Осуществление контроля сопровождалось соблюдением принципов научности, гласности, объективности, плановости. В рамках внутришкольного контроля была проделана следующая работа: посещены и проанализированы уроки преподавателей, внеклассные мероприятия, осуществлена проверка классных журналов, проведены собеседования с преподавателями, родителями обучающихся, анкетирование обучающихся, родителей, преподавателей по вопросам организации УВП, качества преподавания, учебной нагрузки.

Одной из основных целей, стоящих перед коллективом школы – это совершенствование управления качеством образования. Это значит обоснование, выбор и реализация мер, позволяющих получить высокие результаты при минимальных затратах времени и усилий со стороны всех участников образовательного процесса. Существенную роль в решении этих вопросов решает педагогический мониторинг.

Мониторинговая деятельность в школе определена решением следующих задач:

1. Создание условий для формирования теоретических представлений у преподавателей о возможностях и условиях использования различных способов и методик для проведения мониторинга, поиск новых форм и технологий в работе.
2. Организация совместной деятельности администрации, педагогов и специалистов, направленной на совершенствование управления качеством образования.

Педагогический мониторинг как динамичная система результативности и прогнозирования деятельности обучающегося и преподавателя имеет цель: повысить контролируемую и оценочную деятельность:

- а) преподавателя – анализ своего труда, его результатов и эффективности;
- б) обучающихся – развивать объективный взгляд на собственную деятельность и ее результаты, воспитывать самостоятельность и ответственность, формировать самоконтроль и самооценку.

Мониторинговые исследования:

- помогают каждому участнику образовательного процесса осмыслить собственную деятельность;
- определить, насколько рациональны педагогические и дидактические средства, используемые в процессе обучения;
- насколько они соответствуют целям образовательного процесса и возрастным особенностям обучающихся.

Мониторинг позволяет отслеживать качество образовательных услуг, оказываемых школой в динамике, определять эффективность управления качеством обучения. Применяются такие методы сбора и систематизации информации, как

- наблюдения,
- анализ документов,
- посещение уроков,
- контрольные срезы,
- анкетирования,
- тестирование,
- самооценка и т. д.

Сбор информации и процесс его завершения происходит на различном уровне: преподаватель, руководитель методического объединения, заместитель директора, директор.

Объектом мониторинга является класс, преподаватель, обучающийся, а также отдельные направления образовательного процесса. Мониторинг осуществляется на основании локальных актов школы. Полученная информация обрабатывается, анализируется, вырабатываются рекомендации, принимаются управленческие решения. Своевременность, точность, структурированность, синтез – это те требования, без которых мониторинг эффективным быть не может.

Важным фактором в управлении образовательным процессом в школе остается контроль, призванный выполнять роль обратной связи между подсистемами внутришкольного управления.

В процессе мониторинга непрерывно отслеживается состояние учебного процесса по следующим вопросам:

- достигается ли цель образовательного процесса;
- существует ли положительная динамика в развитии учащегося по сравнению с предыдущими результатами диагностики;

- соответствует ли уровень требований и уровень сложности учебного материала учебным возможностям обучающихся;
 - существуют ли предпосылки для совершенствования работы учителя.
- Эти вопросы решаются путем проведения срезов и анализа их результатов.

Результаты срезов оформляется в виде ведомостей, аналитических справок сводных данных, что позволяет установить динамику успешности освоения предмета как отдельным обучающимся, так и класса в целом, провести сравнение учебных достижений по годам обучения по предметам, а также преемственность в обучении. По таким данным виден и реальный уровень квалификации педагогических кадров.

2.12. Анализ показателей деятельности образовательной организации.

Анализ учебно-воспитательной, методической и внеклассной работы показывает, что педагогический коллектив школы успешно решает задачи развития и воспитания творческой личности учащихся. Хорошие показатели работы школы – результат атмосферы творчества, доброжелательности и сотрудничества в педагогическом коллективе и коллективе учащихся.

Перспективные направления развития Учреждения:

1. Оказание качественных образовательных услуг, востребованных заказчиками на новом методическом, технологическом и техническом уровне для профессиональной помощи и содействия в развитии личности ребенка средствами искусства:
 - создание условий для доступности каждому ребенку качественного дополнительного образования;
 - развитие программ углубленного уровня на отделении платных образовательных услуг, поддержка и дальнейшее развитие всех ученических творческих коллективов (хоровых, оркестровых, хореографических);
 - выявление, поддержка и продвижение одаренных детей в разных видах искусств, профессиональная ориентация.
2. Укрепление ресурсной базы Учреждения:
 - проведение мониторинга деятельности Учреждения;
 - приведение в соответствие с действующим законодательством нормативно-правового обеспечения, содержания образования;
 - обновление материально-технической базы и музыкальных инструментов.
3. Создание условий для профессионального развития и самореализации сотрудников:
 - непрерывное развитие и обучение сотрудников, совершенствование их профессионального мастерства через обновленную систему повышения квалификации, конкурсов;
 - система морального поощрения и материального стимулирования;
 - прием на работу молодых специалистов.
4. Привлечение внутренних и внешних ресурсов для достижения запланированных результатов:
 - расширение сети социального партнерства, творческое сотрудничество школы с дружественными педагогическими сообществами общеобразовательных школ № 34, 40, 49, 70, 93;
 - предоставление условий студентам ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина» для обучения их практическим умениям в работе по заявленным в предмете договора профессиям/специальностям на базе МБУ ДО ДШИ «Камертон»;

- реализация художественно-творческих проектов;
- активное вовлечение родителей в управление Учреждением;
- расширение спектра платных образовательных услуг;
- поиск спонсоров.

5. Реализация задач культурного воспитания и сохранения народного творчества, традиций, культурного наследия Самарской области:

- интеграция урочной и внеурочной работы по всем художественно - творческим направлениям;
- ценность позитивной соревновательности: достижение побед, а также памяти о них;
- «романтизм» как сущность внутренней атмосферы: общешкольные культуротворческие проекты и мероприятия;
- продуманная система годового круга и круглых дат: чествование юбиляров, творческих личностей;
- эстетизация внутреннего пространства: выставки работ обучающихся художественного отделения, информационные стенды по отделениям.



С.д. директора МБУ ДО ДШИ «Камертон»

Н.Н.Грунвальд