

1. Формы проведения индивидуального отбора поступающих, требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, система оценок при проведении индивидуального отбора поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам

в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Хоровое пение»

срок обучения 8 лет

1.1. Индивидуальный отбор поступающих проводится в форме прослушивания и собеседования.

1.2. Перечень творческих заданий, позволяющих определить наличие творческих способностей, необходимых для освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства:

- прочесть подготовленное стихотворение (рассказ, басню), показывая сценичность, выразительность речи;
- спеть подготовленную песню - интонационно чисто, ритмично, выразительно, без сопровождения;
- запомнить и пропеть с различной эмоциональной окраской, сыгранные на инструменте отдельные звуки, мелодические обороты;
- найти на инструменте сыгранный звук в заданном диапазоне;
- определить на слух количество звуков в созвучии;
- определить на слух направление движения мелодии;
- запомнить и прохлопать ритм мелодии или ритмического рисунка;
- продемонстрировать двигательную реакцию на исполняемую мелодию (марш, колыбельная, полька, вальс и др.);
- сыграть на инструменте пьесу (если имеется подготовка по инструменту).

Поступающий также отвечает комиссии на дополнительные вопросы для определения его общекультурного кругозора.

1.3. Основные критерии оценки:

Музыкальный слух: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение голосом предложенных мелодических оборотов или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

Чувство ритма: точное повторение ритма в мелодии или предложенного ритмического рисунка. «Жанровая» реакция – движения, соответствующие той или иной музыке.

Координация движений: точное повторение ритмического рисунка руками с одновременной маршировкой; одновременное простукивание ритмического рисунка одной рукой и ритмического остинато другой рукой.

Музыкальная память: умение запомнить и точно пропеть фразу после первого проигрывания.

Эмоциональная отзывчивость: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения, артистизм, эмоционально раскрепощенное поведение.

1.4. Система оценок творческих способностей поступающих.

Результаты прослушивания оцениваются по десятибалльной шкале:

Результат	Балл
Задание выполнено «блестяще»	10
Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно	9
Задание выполнено «отлично», но с незначительной погрешностью	8
Задание выполнено «хорошо», уверенно	7
Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами	6
Задание выполнено «удовлетворительно»	5
Задание выполнено «удовлетворительно», с ошибками	4
Задание выполнено «удовлетворительно», со значительными ошибками	3
Задание выполнено «удовлетворительно», с многочисленными ошибками	2
Задание не выполнено, отказ от выполнения задания	1

1.5. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих по результатам прослушивания (просмотра) оформляет протокол (*Приложение 1*).

В последней графе таблицы выставляется общий средний балл.

По итогам отбора формируется список-рейтинг на основе суммы баллов по выбранным критериям.

На обучение по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства зачисляются поступающие, набравшие не менее **7 (семи) баллов**.

Поступающие, которые имеют определённый объем знаний, умений и навыков, а также творческие и интеллектуальные способности, могут быть зачислены и в другие классы Учреждения, за исключением выпускного.

Поступающие в порядке перевода из других образовательных учреждений на прослушивании исполняют 2-3 произведения, а также демонстрируют навыки чтения с листа. Комиссия также проверяет теоретические знания и слуховые навыки по предмету «сольфеджио» на соответствие с программными требованиями класса, в который поступает ребенок. На прослушивание предоставляется академическая справка из образовательного учреждения, где он ранее обучался.

2. Формы проведения индивидуального отбора поступающих, требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, система оценок при проведении индивидуального отбора поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» срок обучения 8 лет

2.1. Индивидуальный отбор поступающих проводится в форме просмотра.

2.2. Перечень творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкально - ритмических и координационных способностей ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физических, пластических данных, необходимых для освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области хореографического искусства:

- выполнить движения под музыку,
- повторить ритм,
- спеть песенку,
- выполнить задания на гибкость, пластику.

2.3. Основные критерии оценки:

Природные данные:

подъем – свод стопы сильно натягивается в верхнем и среднем отделе, выполнение задания поступающим самостоятельно, пальцы при этом достаточно мягкие;

выворотность - в положении сидя, ноги согнуты в коленях, стопы приближены к корпусу спереди (стопа к стопе) – «книжечка», при этом колени свободно лежат на полу;

шаг – свободный подъем ноги в тазобедренном суставе во все направления (вперед, в сторону, назад) выше 160 градусов;

гибкость - поступающий, лежа на животе в вытянутом положении, ноги вместе, прогибается затылком назад, к пояснице, на вытянутых руках, при этом затылок и плечи параллельны полу;

прыжок - поступающий легко и высоко отталкивается от пола, вытягивая при этом стопы и колени, большой плюс, если у него есть зависание в воздухе;

ритм – запомнить и прохлопать ритм мелодии или ритмического рисунка за преподавателем.

При оценивании физических данных определяющим фактором являются пропорциональные формы тела, соответствующие классической хореографии.

2.4. Результаты просмотра (показа) оцениваются по пятибалльной шкале.

1. Подъем стопы:

«5» - выраженный свод стопы (высокий)

«4» - уплощенный свод стопы

«3» - плоский свод стопы

2. Выворотность ног (нижняя):

«5» - стопы точно стоят по 1 позиции (стопы стоят в одной линии на полу)

«4» - слегка уходят вперед

«3» - завал на большой палец стопы

3. Выворотность ног (верхняя):

«5» - «лягушка» (лежа на спине, полное раскрытие бедер в сторону)

«4» - «лягушка» (не полное раскрытие бедер в сторону)

«3» - отсутствие «лягушки»

4. Шаг:

«5» - высокое поднятие ноги вперед, в сторону, назад выше 90 градусов

«4» - недостаточная высота ноги (менее 90 градусов)

«3» - «тяжелые», «сухие» ноги

5. Гибкость:

«5» - максимальный прогиб спины назад, вперед («коробочка» лежа на животе; «складочка» сидя, стоя)

«4» - недостаточное величина прогиба спины

«3» - минимальный прогиб спины

«2» - задание выполнено с многочисленными ошибками

«1» - с заданием не справился

6. Прыжок:

«5» - высокий, легкий прыжок на месте (вытянутые колени и стопы в воздухе)

«4» - недостаточно высокий прыжок

«3» - низкий прыжок

«2» - задание выполнено с многочисленными ошибками

«1» - с заданием не справился

7. Чувство ритма:

«5» - точное повторение ритмического рисунка

«4» - незначительное отклонение от ритмического рисунка

«3» - ошибки в повторении ритмического рисунка

«2» - задание выполнено с многочисленными ошибками

«1» - с заданием не справился

8. Внешние данные:

«5» - нормальная (физиологическая) осанка, стройность, правильные пропорции тела

«4» - незначительные изменения в осанке (фигуре)

«3» - лишний вес, диспропорция тела, асимметрия лопаток, х-образные ноги, о-образные ноги, прогиб в пояснице, плоскостопие.

2.5. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих по результатам просмотра (показа) составляет протокол (*Приложение 2*).

В последней графе таблицы выставляется общий средний балл.

По итогам отбора формируется список-рейтинг на основе суммы баллов по выбранным критериям.

На обучение по предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» зачисляются поступающие, набравшие не менее **4 (четырёх) баллов**.

3. Формы проведения индивидуального отбора поступающих, требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, система оценок при проведении индивидуального отбора поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам

**в области изобразительного искусства
«Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»**

срок обучения 5 лет

3.1. Индивидуальный отбор поступающих производится в форме просмотра творческих работ.

Комиссия оценивает:

Композиционное решение: грамотное расположение элементов композиции в листе.

Пропорции и форма предметов: правильность передачи пропорции предметов, фигур, формы и характера.

Владение художественными материалами: умение пользоваться выбранными художественными материалами. Цветовое решение.

Использование выразительных средств: создание эмоционально выразительной композиции художественными средствами.

Полнота раскрытия темы: степень воплощения творческого замысла на основе собственных наблюдений и воображения. Законченность работы.

Поступающие выполняют композицию на заданную тему каким-либо художественным материалом по выбору (цветные карандаши, краски, гуашь, акварель). Задание выполняется в течение 80 минут на листе формата А3. На лицевой стороне работы должны быть указаны фамилия, имя, возраст поступающего.

Дополнительно поступающий предоставляет самостоятельно выполненные домашние работы (пейзажи, натюрморты, портреты, фантазийные рисунки, иллюстрации, рисунки животных и т.д.).

3.2. Система оценок творческих способностей поступающих.

Результаты просмотра оцениваются по десятибалльной шкале.

Результат	Балл
Задание выполнено «блестяще»	10
Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно	9
Задание выполнено «отлично», но с незначительной погрешностью	8
Задание выполнено «хорошо», уверенно	7
Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами	6
Задание выполнено «удовлетворительно»	5
Задание выполнено «удовлетворительно», с ошибками	4
Задание выполнено «удовлетворительно», со значительными ошибками	3
Задание выполнено «удовлетворительно», с многочисленными ошибками	2
Задание не выполнено, отказ от выполнения задания	1

3.3. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих по результатам просмотра составляет протокол (*Приложение 3*).

В последней графе таблицы выставляется средний балл.

По итогам отбора формируется список-рейтинг на основе суммы баллов по выбранным критериям.

На обучение по предпрофессиональным программам зачисляются поступающие, набравшие не менее **7 (семи) баллов**.

Поступающие, которые имеют определённый объем знаний, умений и навыков, а также творческие и интеллектуальные способности, могут быть зачислены и в другие классы Учреждения, за исключением выпускного.

Поступающие в порядке перевода из других образовательных учреждений проходят испытания на общих основаниях. Кроме того, комиссия проверяет теоретические знания по предмету «История изобразительного искусства» на соответствие с программными требованиями класса, в который поступает ребенок. На просмотр предоставляется академическая справка из образовательного учреждения, где он ранее обучался.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская школа искусств «Камертон» городского округа Тольятти

ПРОТОКОЛ № _____
заседания комиссии по индивидуальному отбору поступающих

« ____ » _____ 202 ____ г.

Присутствовали: председатель комиссии, члены комиссии, секретарь комиссии.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Прослушивание (просмотр) поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение». Срок обучения 8 лет.

ПРИНЯЛИ РЕШЕНИЕ:

1. По результатам прослушивания (просмотра) поступающих выставить следующие баллы:

№	Фамилия имя поступающего	Баллы						
		музыкальный слух	чувство ритма	координация движений	музыкальная память	эмоциональная отзывчивость	суммарный балл	средний балл
1								
2								
и т.д.								

Председатель комиссии: _____ / _____

Члены комиссии: _____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Секретарь комиссии: _____ / _____

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская школа искусств «Камертон» городского округа Тольятти

ПРОТОКОЛ № _____
заседания комиссии по индивидуальному отбору поступающих

«____» _____ 202_ г.

Присутствовали: председатель комиссии, члены комиссии, секретарь комиссии.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Просмотр поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок обучения 8 лет.

ПРИНЯЛИ РЕШЕНИЕ:

1. По результатам просмотра поступающих выставить следующие баллы:

№	Фамилия, имя поступающего	Баллы									
		подъем стопы	выворотность ног (верхняя)	выворотность ног (нижняя)	шаг	гибк ость	прыжок	чувство ритма	внешние данные	Суммарны й балл	Средний балл
1											
2											
и т.д.											

Председатель комиссии: _____ / _____

Члены комиссии: _____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Секретарь комиссии: _____ / _____

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская школа искусств «Камертон» городского округа Тольятти

ПРОТОКОЛ № _____
заседания комиссии по индивидуальному отбору поступающих

« ____ » _____ 202 _ г.

Присутствовали: председатель комиссии, члены комиссии, секретарь комиссии.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Просмотр творческих работ поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» (нужное подчеркнуть). Срок обучения 5 лет.

ПРИНЯЛИ РЕШЕНИЕ:

1. По результатам просмотра творческих работ поступающих выставить следующие баллы:

№	Фамилия, имя поступающего	Баллы						
		композиционное решение	пропорции, форма предметов	владение художественным материалом	использование выразительных средств изображения	полнота раскрытия темы	суммарный балл	средний балл
1								
2								
и т.д.								

Председатель комиссии: _____ / _____

Члены комиссии: _____ / _____

Секретарь комиссии: _____ / _____

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская школа искусств «Камертон» городского округа Тольятти

ПРОТОКОЛ № _____
заседания комиссии по приему

« ____ » _____ 202 _г.

Присутствовали: председатель комиссии, члены комиссии, секретарь комиссии.

ПОВЕСТКА ДНЯ: зачисление на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам: в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

1. По результатам отбора поступающих комиссия приняла следующее решение:

№	Фамилия, имя поступающего	образовательная программа	балл	решение комиссии по приему
1				
2				
и т.д.				

Председатель комиссии: _____ / _____

Члены комиссии: _____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Секретарь комиссии: _____ / _____