

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «КАМЕРТОН»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

Принято с учетом мнения
Совета родителей
Протокол № 1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО
ДШИ «Камертон»



А.В.Васильев
приказ № 57.1/О от 01.09.2020

ПОЛОЖЕНИЕ

**О ТЕКУЩЕМ КОНТРОЛЕ ЗНАНИЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУ ДО ДШИ «КАМЕРТОН»,
ОСВАИВАЮЩИХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ И
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

Рассмотрено на совете Учреждения
протокол №8 от 24.08.2020

Рассмотрено на педагогическом совете
Протокол № 1 от 27.08.2020

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и срокам их освоения, устанавливаемыми Министерством культуры Российской Федерации по согласованию с Министерством образования и науки Российской Федерации (далее - ФГТ).

1.2. Настоящее положение устанавливает формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБУ ДО ДШИ «Камертон» городского округа Тольятти (далее – школа) при реализации дополнительных общеобразовательных программ: дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

При реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств формы и периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации устанавливаются настоящим положением в соответствии с учебными планами, разработанными школой на основании ФГТ и утверждаемыми директором школы.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств формы и периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации устанавливаются настоящим положением в соответствии с учебными планами, разработанными школой и утверждаемыми директором школы.

1.3. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся являются средствами оценки качества реализации образовательных программ.

2. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости

2.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, за исключением письменных работ, подготовленных обучающимися самостоятельно в виде домашних заданий.

2.2. Аудиторными формами текущего контроля успеваемости являются:

- письменная контрольная работа;
- устный опрос;
- тестирование;
- академический концерт;
- прослушивание;
- технический зачет;
- просмотр учебно-творческих работ.

2.3. Внеаудиторной формой текущего контроля успеваемости являются письменные работы, подготовленные обучающимися самостоятельно в виде домашнего задания – рефераты, сообщения, которые проводятся по учебным предметам: «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства», «История изобразительного искусства».

2.4. На основании результатов текущего контроля успеваемости по каждому изучаемому учебному предмету по окончании каждой четверти учебного года выставляются оценки.

2.5. Письменные контрольные работы, устные опросы, тестирование и технические зачеты проводятся непосредственно преподавателями, ведущими учебный предмет.

2.6. Академические концерты, прослушивания, просмотры учебно-творческих работ проводятся в присутствии других преподавателей предметного отделения.

3. Формы, периодичность и порядок промежуточной аттестации

3.1. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся.

3.2. Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- качества реализации образовательных программ;
- качества теоретической и практической подготовки обучающегося по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения либо по завершении обучения.

3.3. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

3.4. Контрольные уроки, зачёты и экзамены в зависимости от вида и направленности реализуемой образовательной программы могут проходить в следующих видах:

- академический концерт;
- прослушивание концертных номеров, концертных программ;
- письменная работа: тестирование, музыкальный диктант, музыкальная викторина, викторина на знание музыкального материала, викторина на знание балетного наследия, викторина на знание произведений изобразительного искусства;
- слуховой анализ;
- устный опрос;
- прослушивание творческих заданий;
- просмотр: творческих работ, выставок, концертных номеров, концертных программ, выученных упражнений, выученных элементов танцев, экзерсисов у станка и на середине зала;
- презентация самостоятельной письменной работы и др.

3.5. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет:

- при реализации дополнительных общеразвивающих программ - на завершающих 1,2,3 и 4 четверти учебного года учебных занятиях;
- при реализации дополнительных предпрофессиональных программ – на завершающих 1 и 2 полугодия учебных занятиях. Экзамены как форма промежуточной аттестации проводятся в 4 четверти учебного года за пределами аудиторных учебных занятий (в соответствии с учебным планом).

3.6. Для проведения промежуточной аттестации создаются комиссии, состав которых утверждается приказом директора.

3.7. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам.

3.8. Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации по всем реализуемым школой дополнительным общеразвивающим и дополнительным предпрофессиональным программам определены в приложениях №1- № 14 к настоящему положению.

3.9. При проведении промежуточной аттестации качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2

(неудовлетворительно). Пятибалльная система может быть дополнена «+» и «-», что дает возможность более точно оценить выступление обучающегося.

Результаты промежуточной аттестации по каждому учебному предмету фиксируются:

- при проведении контрольных уроков, зачетов - в журнале посещаемости и успеваемости учащихся, в журнале групповых учебных занятий;
- при проведении экзаменов – в протоколах и экзаменационных листах.

3.10. Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются методическим советом школы и утверждаются приказом директора.

3.11. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет, обсуждаются на заседаниях предметных отделений и утверждаются методическим советом школы.

3.12. При реализации дополнительных предпрофессиональных программ по завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающихся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

3.13. При реализации дополнительных общеразвивающих программ по завершении изучения учебных предметов оценка, заносимая в свидетельство об обучении, выставляется по итогам промежуточной аттестации и четвертных оценок выпускного класса (средний балл).

3.14. В случае несогласия с оценкой, выставляемой по результатам промежуточной аттестации, родители (законные представители) обучающегося вправе обратиться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

4. Ликвидация академической задолженности

4.1. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

4.2. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

4.3. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету не более двух раз в сроки, установленные решением Педагогического совета, в пределах одного года с момента образования академической задолженности.

В указанный период не включается время болезни обучающегося.

4.4. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам, могут быть освобождены от прохождения промежуточной аттестации приказом директора на основании решения педагогического совета.

4.5. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с согласия их родителей (законных представителей) оставляются на повторный год обучения, в случае несогласия - отчисляются из школы как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Скрипка», «Баян, аккордеон», «Домра, балалайка», «Гитара», «Духовые инструменты», «Сольное пение».

Срок обучения – 4 года (I ступень)

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Форма промежуточной аттестации	Вид промежуточной аттестации	Сроки проведения
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:			
1.1	Музыкальный инструмент	Контрольный урок	Прослушивание в классном порядке	1, 3 четверть 1-3 год обучения
		Зачёт	Академический концерт	2 четверть 2, 3 год обучения 4 четверть 1, 2,3 год обучения
		Экзамен	Прослушивание концертных программ	4 четверть 4 год обучения
1.2.	Коллективное музицирование (хор/оркестр)	Контрольный урок	Прослушивание концертных номеров	4 четверть 1-3 год обучения
		Зачёт	Прослушивание концертной программы	4 четверть 4 год обучения
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			
2.1	Сольфеджио	Контрольный урок	опрос по пройденному материалу	1,3 четверть 1-4 год обучения
			письменная работа по пройденному материалу	2,4 четверть 1-3 год обучения
		Экзамен	письменная работа	4 четверть 4 год обучения

к Положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся

Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Скрипка», «Баян, аккордеон», «Домра, балалайка», «Гитара», «Духовые инструменты», «Сольное пение».

Срок обучения – 4 года II ступень

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Форма промежуточной аттестации	Вид промежуточной аттестации	Сроки проведения
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:			
1.1	Музыкальный инструмент	Контрольный урок	Прослушивание в классном порядке	1, 3 четверть 1-3 год обучения
		Зачёт	Академический концерт	2, 4 четверть 1-3 год обучения
		Предварительное прослушивание выпускной программы	I прослушивание два произведения	декабрь
			II прослушивание три произведения	февраль
			III прослушивание вся программа, с предварительной оценкой	март-апрель
1.2.	Коллективное музицирование (хор/оркестр)	Контрольный урок	Прослушивание концертных номеров	4 четверть 1-4 год обучения
		Зачёт	Прослушивание концертной программы	4 четверть 4 год обучения
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			
2.1	Сольфеджио	Контрольный урок	опрос по пройденному материалу	1, 3 четверть 1-3 год обучения
			письменная работа по пройденному материалу	2, 4 четверть 1-3 год обучения
		Экзамен	письменная работа (музыкальный диктант), устный опрос по билетам	4 четверть 4 год обучения

к Положению о текущем контроле знаний и
промежуточной аттестации обучающихся

Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Срок обучения – 4 года (I ступень)

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Форма промежуточной аттестации	Вид промежуточной аттестации	Сроки проведения
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:			
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	Контрольный урок	Прослушивание в классном порядке	1, 3 четверть 1-4 год обучения
		Зачёт	Академический концерт	2 четверть 2, 3, 4 год обучения 4 четверть 1-4 год обучения
1.2.	Коллективное музицирование (хор)	Контрольный урок	Прослушивание концертных номеров	4 четверть 1-3 год обучения
		Экзамен	Прослушивание концертной программы	4 четверть 4 год обучения
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			
2.1	Сольфеджио	Контрольный урок	опрос по пройденному материалу	1, 2, 3 четверть 1-4 год обучения
			письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по пройденному материалу	4 четверть 1-3 года обучения
		Экзамен	письменная работа	4 четверть 4 год обучения
2.2	Слушание музыки	Контрольный урок	опрос по пройденному материалу	4 четверть 1-4 год обучения

к Положению о текущем контроле знаний и
промежуточной аттестации обучающихся

Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Срок обучения – 4 года (II ступень)

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Форма промежуточной аттестации	Вид промежуточной аттестации	Сроки проведения
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:			
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	Контрольный урок	Прослушивание в классном порядке	1, 3 четверть 1-4 год обучения
		Зачёт	Академический концерт	2 четверть 2, 3 год обучения 4 четверть 1-3 год обучения
		Экзамен	Прослушивание концертных программ	4 четверть 4 год обучения
1.2.	Коллективное музицирование (хор)	Контрольный урок	Прослушивание концертных номеров	4 четверть 1-3 год обучения
		Экзамен	Прослушивание концертной программы	4 четверть 4 год обучения
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			
2.1	Сольфеджио	Контрольный урок	опрос по пройденному материалу	1, 3 четверть 1-4 год обучения
			письменная работа по пройденному материалу	2, 4 четверть 1-3 год обучения
		Экзамен	письменная работа (музыкальный диктант), устный опрос по билетам	4 четверть 4 год обучения
2.2	Музыкальная литература	Контрольный урок	опрос по пройденному материалу	4 четверть 1-4 год обучения

к Положению о текущем контроле знаний и
промежуточной аттестации обучающихся

Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Хореография».

Срок обучения – 4 года (I ступень)

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Форма промежуточной аттестации	Вид промежуточной аттестации	Сроки проведения
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:			
1.1	Ритмика	Контрольный урок	Показ музыкально-ритмических упражнений	1-3 четверть 1-4 год обучения
		Экзамен	Экзаменационный урок	4 четверть 4 год обучения
1.2	Балетная гимнастика	Контрольный урок	показ упражнений	1-3 четверть 1-4 год обучения
		Экзамен	Экзаменационный урок	4 четверть 4 год обучения
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			
2.1	Слушание музыки и музыкальная грамота	Контрольный урок	Опрос по пройденному материалу	1 - 4 четверть 1-4 год обучения
		Зачет	Письменная работа	4 четверть 4 год обучения
3.	Учебный предмет по выбору:			
3.1	Постановка отдельных концертных номеров	Контрольный урок	Показ танцевальных этюдов	1-3 четверть 1-4 год обучения
		Зачет	Показ концертных номеров	4 четверть 4 год обучения

к Положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся

Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Хореография».

Срок обучения – 4 года (II ступень)

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Форма промежуточной аттестации	Вид промежуточной аттестации	Сроки проведения
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:			
1.1	Классический танец	Контрольный урок	Просмотр в классном порядке	1-3 четверть 1-4 год обучения
		Экзамен	Показ экзерсиса у станка и на середине зала	4 четверть 4 год обучения
1.2	Народно-сценический танец	Контрольный урок	Просмотр в классном порядке	1-3 четверть 1-4 год обучения
		Экзамен	Показ танцевальных элементов и этюдов	4 четверть 4 год обучения
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			
2.1	История хореографического искусства	Контрольный урок	Опрос по пройденному материалу	1 - 4 четверть 1-4 год обучения
		Зачет	Письменная работа	4 четверть 4 год обучения
3.	Учебный предмет по выбору:			
3.1	Постановка отдельных концертных номеров	Контрольный урок	Просмотр в классном порядке	1-4 четверть 1-4 год обучения
		Зачет	Показ концертных номеров	4 четверть 4 год обучения

к Положению о текущем контроле знаний и
промежуточной аттестации обучающихся

Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок обучения – 4 года (II ступень)

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Форма промежуточной аттестации	Вид промежуточной аттестации	Сроки проведения
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:			
1.1	Рисунок	Контрольный урок	Просмотр работ в классном порядке	2, 4 четверть 1-4 год обучения
1.2	Живопись	Контрольный урок	Просмотр работ в классном порядке	2, 4 четверть 1-4 год обучения
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			
2.1	История изобразительного искусства	Контрольный урок	Опрос по пройденному материалу	4 четверть 1-4 год обучения
3.	Учебный предмет по выбору:			
3.1	Композиция станковая	Контрольный урок	Просмотр работ в классном порядке	2 четверть 1-4 год обучения
				4 четверть 1-3 год обучения
			Предварительный просмотр экзаменационной работы	3 четверть 4 год обучения

Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Срок обучения – 8 лет.

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Форма промежуточной аттестации	Вид промежуточной аттестации	Сроки проведения (полугодия)
1.	Музыкальное исполнительство			
1.1	Специальность и чтение с листа	Контрольный урок	Прослушивание в классном порядке	1,3,5...-15
		Экзамен	Академический концерт	2,4,6...-14
1.2.	Ансамбль	Контрольный урок, зачёт	Прослушивание в классном порядке Академический концерт	8, 10 14
1.3	Концертмейстерский класс	Контрольный урок, зачёт	Прослушивание в классном порядке Академический концерт	13-15
1.4	Хоровой класс	Контрольный урок, зачёт	Прослушивание концертных номеров	12, 14, 16
2.	Теория и история музыки			
2.1	Сольфеджио	Контрольный урок, зачёт	опрос по пройденному материалу	1,3 четверть
			письменная работа	2,4 четверть
		Экзамен	письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по билетам	12
2.2	Слушание музыки	Контрольный урок	обобщение пройденного понятийного и музыкального материала	2,4
		Зачёт	опрос по пройденному	6

			материалу	
2.3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Контрольный урок, зачёт	опрос по пройденному материалу письменная работа или устный опрос (музыкальная викторина, тестирование)	9-13,15
		Экзамен	опрос по пройденному материалу письменная работа или устный опрос (музыкальная викторина, презентация)	14

к Положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся

Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок обучения – 8 лет.

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Форма промежуточной аттестации	Вид промежуточной аттестации	Сроки проведения (полугодия)
1.	Музыкальное исполнительство			
1.1	Специальность	Контрольный урок	Прослушивание в классном порядке	1,3,5...-15
		Экзамен	Академический концерт	2,4,6...-14
1.2.	Ансамбль	Контрольный урок, зачёт	Прослушивание в классном порядке	10, 12
		Экзамен	Академический концерт	14
1.3	Фортепиано	Контрольный урок, зачёт	Прослушивание в классном порядке Академический концерт	8-16
1.4	Хоровой класс	Контрольный урок, зачёт	Прослушивание концертных номеров	6
1.5	Коллективное музицирование (оркестр)	Контрольный урок, зачёт	Прослушивание концертных номеров	12, 14, 16
2.	Теория и история музыки			
2.1	Сольфеджио	Контрольный урок, зачёт	опрос по пройденному материалу	1,3 четверть
			письменная работа	2,4 четверть
		Экзамен	письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по билетам	12
2.2	Слушание музыки	Контрольный урок	обобщение пройденного понятийного и музыкального материала	2,4

		Зачёт	опрос по пройденному материалу	6
2.3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Контрольный урок, зачёт	опрос по пройденному материалу письменная работа или устный опрос (музыкальная викторина, тестирование)	9, 11, 13,15
		Экзамен	опрос по пройденному материалу письменная работа или устный опрос (музыкальная викторина, презентация)	14

Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Срок обучения – 8 лет.

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Форма промежуточной аттестации	Вид промежуточной аттестации	Сроки проведения (полугодия)
1.	Музыкальное исполнительство			
1.1	Специальность	Контрольный урок	Прослушивание в классном порядке	1,3,5...-15
		Зачёт	Академический концерт	2,4,6...-14
1.2.	Ансамбль	Контрольный урок, зачёт	Прослушивание в классном порядке	8, 10...-16
1.3	Фортепиано	Контрольный урок, зачёт	Прослушивание в классном порядке Академический концерт	8-16
1.4	Хоровой класс	Контрольный урок, зачёт	Прослушивание концертных номеров	6
1.5	Коллективное музицирование (оркестр)	Контрольный урок, зачёт	Прослушивание концертных номеров	12, 14, 16
2.	Теория и история музыки			
2.1	Сольфеджио	Контрольный урок, зачёт	опрос по пройденному материалу	1,3 четверть
			письменная работа	2,4 четверть
		Экзамен	письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по билетам	12
2.2	Слушание музыки	Контрольный урок	обобщение пройденного понятийного и музыкального материала	2,4
		Зачёт	опрос по	6

			пройденному материалу	
2.3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Контрольный урок, зачёт	опрос по пройденному материалу письменная работа или устный опрос (музыкальная викторина, тестирование)	9-13,15
		Экзамен	опрос по пройденному материалу письменная работа или устный опрос (музыкальная викторина, презентация)	14

			материала	
		Зачёт	опрос по пройденному материалу	6
2.3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Контрольный урок, зачёт	опрос по пройденному материалу письменная работа или устный опрос (музыкальная викторина, тестирование)	9-13,15
		Экзамен	опрос по пройденному материалу письменная работа или устный опрос (музыкальная викторина, презентация)	14

к Положению о текущем контроле знаний и
промежуточной аттестации обучающихся

Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Срок обучения – 8 лет.

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Форма промежуточной аттестации	Вид промежуточной аттестации	Сроки проведения (полугодия)
1.	Музыкальное исполнительство			
1.1	Хор	Контрольный урок, зачёт	Прослушивание в классном порядке Сдача партий	2, 4...-12,15
		Экзамен	Прослушивание концертных программ	14
1.2.	Фортепиано	Контрольный урок, зачёт	Прослушивание в классном порядке Академический концерт	2-13, 15
		Экзамен	Прослушивание концертных программ	14
1.3	Основы дирижирования	Контрольный урок, зачёт	Прослушивание в классном порядке Академический концерт	14-16
1.4	Вокальный ансамбль	Контрольный урок, зачёт	Прослушивание концертных программ	14-16
1.5	Ансамбль	Контрольный урок	Прослушивание в классном порядке	14-16
2.	Теория и история музыки			
2.1	Сольфеджио	Контрольный урок, зачёт	опрос по пройденному материалу	1,3 четверть
			письменная работа	2,4 четверть
		Экзамен	письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по билетам	12

2.2	Слушание музыки	Контрольный урок, зачёт	опрос по пройденному материалу, викторина	6
2.3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Контрольный урок, зачёт	опрос по пройденному материалу письменная работа или устный опрос (музыкальная викторина, тестирование)	10-16
		Экзамен	опрос по пройденному материалу письменная работа (видеопрезентация) или устный опрос	14

Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Срок обучения – 8 лет.

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Форма промежуточной аттестации	Вид промежуточной аттестации	Сроки проведения (полугодия)
1.	Хореографическое исполнительство			
1.1	Танец	Контрольный урок, зачёт	просмотр этюдов	2, 4
1.2.	Ритмика	Контрольный урок, зачёт	показ танцевально-двигательных навыков и музыкально-ритмических этюдов	2, 4
1.3	Гимнастика	Контрольный урок, зачёт	показ упражнений	2, 4
1.4	Классический танец	Контрольный урок, зачёт	показ основных классических комбинаций у станка и на середине зала	5...-15
		Экзамен	класс-концерт	6...-14
1.5	Народно-сценический танец	Контрольный урок, зачёт	показ танцевальных комбинаций и этюдов	7...-13
		Экзамен	класс-концерт	15
1.6	Подготовка концертных номеров	Контрольный урок, зачёт	просмотр танцевальных номеров и этюдов в классном порядке	2, 4...-14
2.	Теория и история искусств			
2.1	Слушание музыки и музыкальная грамота	Контрольный урок, зачёт	опрос по пройденному материалу письменная работа, викторина, тестирование	2,4,6
		Экзамен	опрос по пройденному материалу, письменная работа	8

2.2	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Контрольный урок, зачёт	опрос по пройденному материалу, письменная работа, викторина	10
		Экзамен	письменная работа (тестирование по всему объему знаний, полученных при прохождении всего курса обучения предмету)	12
2.3	История хореографического искусства	Контрольный урок, зачёт	опрос по пройденному материалу	14

к Положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся

Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Срок обучения – 5 лет.

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Форма промежуточной аттестации	Вид промежуточной аттестации	Сроки проведения (полугодия)
1.	Художественное творчество			
1.1	Рисунок	Контрольный урок, зачёт экзамен	просмотр в классном порядке просмотр работ	2, 4,6,10 8
1.2.	Живопись	Контрольный урок, зачёт экзамен	просмотр в классном порядке просмотр работ	1,3...-9 2...-8
1.3	Композиция станковая	Контрольный урок, зачёт экзамен	просмотр в классном порядке просмотр работ	1,3...-9 2...-8
2.	История искусств			
2.4	Беседы об искусстве	Контрольный урок, зачёт	опрос по пройденному материалу	2
2.5	История изобразительного искусства	Контрольный урок, зачёт	опрос по пройденному материалу	4,6,8
		Экзамен	Устный ответ по билетам	10
3.	Пленерные занятия			
3.1	Пленер	Контрольный урок, зачёт	просмотр работ	4,6 ...-10